



ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Kära konstmedlem,
hoppas verkligen att du undgått smittan. Vilken tid vi lever i. Ytterst skrämmande och sorgligt.

Själv har jag inte utsatts för sjukdomen, men däremot har jag hört att flera i min närhet direkt eller indirekt drabbats. Någon har tvingats arbeta hemifrån i veckor med mycket hög feber, en har fått en angelägen ögonoperation uppskjuten, andra har blivit arbetslösa eller permitterats medan ett livsverk riskerar att raseras för ytterligare någon. Och ännu har vi inte sett de långsiktiga effekterna av krisen.

Pandemin och de följande kraven på social distansering har sannerligen lyckats ramponera samhällena. Jag påminns om vad en schizofren kompis på 70-talet brukade kalla samhället. Han talade galghumoristiskt om *särhållet*, och det är ju en benämning vi alla nu kan förstå, vi som nu får avstå från att träffa och krama barnbarn, anhöriga och vänner.

Ja, särhållen som inte medger fysiska sammankomster påverkar även föreningar ogynnsamt. Vi har redan fått ställa in eller skjuta upp några arrangemang som vi verkligen sett fram emot.

Det gäller de guidade visningarna av Lena Cronqvistutställningen på

Waldemarsudde och konsten på Nya Karolinska.

Konstfilmerna om Julia Beck och Anders Zorn med Anders Hanser har vi skjutit fram och preliminärbokad till den 10 november. Den tilltänkta konstresan till Kumla och "Konst på hög" har vi också tyvärr fått avblåsa i förhoppningen om att den kan genomföras nästa år. Hur det blir med Giacometti-arrangemangen med Moderna muséet i oktober får vi se.

Utställningar utan vernissager kan dock genomföras. Nu närmast visar vi Eva Maria Ern och hennes egenartade bildvärld i Sommarutställningen. Den pågår under juni-augusti så du har god tid på dig att titta in i Konstkuben under sommaren.

Konst i Roslagen kommer sannolikt också att genomföras i oktober följt av Vinterutställningen i december. Och vi lovar: Medlemslotteriet kommer att genomföras på ett eller annat sätt i februari nästa år vare sig vi kan träffas vid årsmötet eller inte.

En nyhet kan vi också presentera: "Galleri Vallentuna". Det är tänkt att bli ett samlat digitalt galleri på hemsidan för att presentera skickliga konstnärer med anknytning till Vallentuna.

Idén är faktiskt inte en följd av coronasmittan utan föddes i höstas när ett par av oss skulle välja ut vinjetbilder till hemsidans startsida. Vi gick igenom ritblock med mängder av teckningar av Stig Rybrink och det slog oss då direkt: Vilken konstskatt i det fördolda! Åtminstone några få alster ur denna skatt borde plockas fram för att vittna om vilken konstnärlig begåvning som finns och har funnits i vår kommun.

En ny konstnär är tänkt att presenteras i galleriet fyra gånger om året i avsikt att skapa en representativ samling av talangfulla konstnärer som verkat i Vallentuna. Så kära konstmedlem, vi får göra vårt bästa för att även få konsten att överleva denna förfärande tid!

Har du några frågor, tveka inte att kontakta mig, lennart.hallsten@gmail.com eller tel 072-221 65 11



AKTUELLA ARRANGEMANG

Årets Sommarutställning "En vägg, en längtan" med etsningar av Eva Maria Ern

13 juni-16 augusti 2020

Konstkuben, Vallentuna Kulturhus

Ingen vernissage, men en video med Eva Maria kan ses i Konstkuben

Eva Maria Ern ställer ut en serie etsningar som handkolorerats. Genom alla bilder löper ett plank, träådringarna är artikulerade och gör det nästan levande, sedan finns en slags fiktiv park med träd i klara färger, och så finns längtan, längtan efter en vinst, en kyss, en väg, en vän. Stilen är inspirerad av gamla illustrationer, det finns en aning bröderna Grimm, lite fabel, en smula skillingtryck, kanske någon dalmålning, andra detaljer är samtida och temat är väl tidlöst? Det sista som lämnar människan är hoppet.

Eva Maria är född 1963, arbetar med måleri, grafik, teckning. Utbildad på konsthögskolan Stockholm, har ställt ut regelbundet men glest sedan dess.



KONSTFILMER OM ANDERS ZORN OCH JULIA BECK

Torsdagen den 10 november klockan 18.30. Fri entré
Kulturrummet, Vallentuna kulturhus

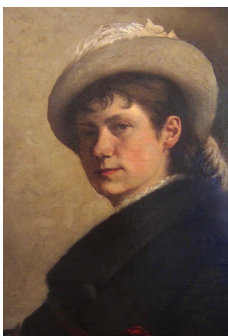
Anders Hanser kommer personligen till Vallentuna och visar två av sina fina konstfilmer. Anders Hanser har en särskild koppling till Vallentuna, då han tidigt i sin karriär var ABBAs officiella fotograf. Sedan dess har han producerat ett otal filmer, varav flera belönats med priser. Han har själv belönats med bl.a HM Konungens guldmedalj för framstående insatser som fotograf. Nu berättar han själv i mellanakten om sin "resa" som producent och fotograf.

Anders bror min – Zorns syster berättar (60 min)

Många känner till att Anders Zorn hade en segelbåt som hette Mejt, men få vet att den var uppkallad efter hans 21 år yngre syster. För första gången framträder nu Mejt genom sina dagböcker, och vi får möta hennes unika och fascinerande berättelser om livet på Zorngården. Närmare Zorn och hans tid har vi aldrig varit.

Julia Beck – svunna minnen (25 min)

Julia Beck var en av alla de konstnärer som på 1880-talet sökte sig till Paris och målarkolonin i Grez. Julia Beck har kallats "den nya Monet", men målade i själva verket sina näckrosdammar tio år innan Monet. Hon var en av sin tids mest framgångsrika kvinnliga konstnärer som var verksam i Frankrike. Året innan hon avled år 1934, erhöll hon Frankrikes förnämsta orden, Hederslegionen.



HÄNT SEN SIST

FÖREDRAG OM LENA CRONQVIST

Torsdagen den 12 mars. Kulturrummet, Vallentuna kulturhus

Precis innan coronaviruset stormade in ordentligt över landet genomförde konstföreningen en föreläsning om Lena Cronqvist och hennes konst. Det var intendent Elisabet Hedstrand från Waldemarsudde som introducerade Cronqvist för oss inför den utställning hon har vid Waldemarsudde fram till slutet av september i år.

Lena Cronqvist har under lång tid etablerat sig som en av Sveriges mest betydande konstnärer. Hennes verk med sina existentiella teman är djupt gripande och svåra att värja sig emot.

Elisabet Hedstrand berättade mycket fängslande och kunnigt om Cronqvist och hennes konst. Vi var cirka 40 besökare som verkligen uppskattade presentationen, som fick oss att se fram emot den kommande utställningen på Waldemarsudde. Samtidigt kändes hotet tydligt från en annalkande pandemi som kunde hindra oss att se och ta del av Lena Cronqvists angelägna bildvärld.

Det är svårt att hitta en mer signifikativ bild för våra nuvarande drömmar än Cronqvists Ängel där en omhändertagande skyddsängel värnar oss och kanske möjliggör givande konstupplevelser i framtiden. Vår planerade konstvisning på muséet en vecka senare tvingades vi ställa in.



Lena Cronqvist, Ängeln 2010. Foto Ove Kvavik. Bild beskuren.

MEDLEMSAVGIFT 2020

Det är glädjande att många nya medlemmar tillkommit även i år, och att så många "gamla" medlemmar betalat medlemsavgiften för 2020. Det är ju en annorlunda situation i år, då vi nu inte kan erbjuda så många fysiska arrangemang under en förhoppningsvis begränsad period. Vi känner oss ändå stolta över att vi kan erbjuda en Sommarutställning och presentera digitala upplevelser bland annat via vår hemsida. Vi kommer naturligtvis också att ha ett medlemslotteri, där var tionde medlem vinner ett konstverk.

Därför hoppas vi att ni som ännu inte betalat årets medlemsavgift ska känna er motiverade att fortsätta ert medlemskap. Inköpsgruppen har redan nu köpt fina vinster, och ju fler medlemmar vi är, ju fler konstverk kan de köpa.

Årsavgiften är 300 kronor - Betalas till PG 81 59 31-1 Notera namn på de personer som avses.

MÅNADENS KONSTNÄR

Mats Nicklasson, tecknare och målare ställer ut juni-augusti 2020
Folkvandvårdens väntrum, Tuna Torg 4, Vallentuna C

Mats är född 1941 och bosatt i Vallentuna sedan 80-talet. Han har arbetat som art-director samt med illustrationer och grafisk formgivning inom förlags- och reklamvärlden i hela sitt yrkesverksamma liv. Samtidigt har han hela tiden tecknat och målat, och kan numera ägna sig helt åt detta. Han ser bilder runt omkring som väcker ett intresse, och försöker sedan förmedla dem så de blir lika intressanta för betraktaren. Det som fångar honom kan vara ett speciellt ljus, olika strukturer och motsatser eller bara ett spännande föremål.

Mats provar sig fram med olika tekniker, men för närvarande trivs han bäst med oljefärger. Vi får med spänning se fram mot vad som lockar närmast. Mats är medlem i ett konstnärskollektiv som driver Galleri Freja i Vallentuna.

Kontaktuppgifter: Telefon: 0708 452 972, E-post: nicklasson.mats@gmail.com



GALLERI VALLENTUNA

Stig Rybrink kommer att vara den förste som presenteras på hemsidan under rubriken Galleri Vallentuna. Där kommer vi att presentera konstnärer med anknytning till Vallentuna.

Stig, som under ca 10 års tid var ordförande i vår förening, bor sedan 1974 i Vallentuna, och det visade sig tidigt att han var en intresserad tecknare. Ett intresse han utvecklat vid sidan av sin yrkeskarriär. Många känner igen hans fina teckningar och verk med landsbygds- och båtmiljöer.

Under 90-talet föddes idén att överföra motiven till etsningar, och därefter började han på Folkuniversitetets kvällskurser i grafik. Numera är han medlem i Karbygrafikerna, Verkstans Grafiska Grupp (VGG) och Konst i Roslagen. Mer finns att se och läsa på hemsidan inom kort .

VALLENTUNA KONSTFÖRENING

c/o Rosengårdsvägen 183, 186 33 Vallentuna

www.vallentunakonstforening.se vkf@vallentunakonstforening.se

PG 81 59 31- 1 / Org.nr 802444-2819