



Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 4/2011

Konst i Roslagen – nya deltagare från Vallentuna



I årets Konst i Roslagen, traditionsenligt första veckoslutet i oktober, får vi göra bekantskap med tre nya deltagare från Vallentuna.

Jenny Blomberg, född 1976 och uppvuxen i Vallentuna, är textilkonstnär och arbetar med vävning och konstsmådnad. Hon har gesällbrev i konstvävning och belönades med den lilla silvermedaljen för sitt gesällprov. Hon strävar efter att förena kreativitet och kunskap i textilier med en personlig prägel.

Inspirationen hämtas från observationer i vardagen, som andra kanske inte lägger märke till. Naturens alla former och färger ger många intryck. Hon tilltalas av det tidiga 1900-talets estetik och gamla fotografier stimulerar fantasin. Materialet anpassas alltid efter den färdiga produktens användningsområde.

Jenny visar sina verk på **Nova, Ungdomens Hus**.



JENNY BLOMBERG

Marjatta Saastamoinen är född i Finland men bor sedan tjugofem år i Vallentuna. Konstskapande har på olika sätt följt med henne hela livet sedan hon slutade skolan. Periodvis har hon målat olja, akryl eller pastell men vänder alltid åter till akvarellmålning. För närvarande är experimentell akvarell det som ligger henne varmast om hjärtat även om hon också tecknar kroki och har börjat pröva på grafik.

Marjattas utställning ser man i **Folkets Hus**.



MARJATTA SAASTAMOINEN

Till minne

En känd konstnärprofil, vars konst pryder väggarna i många hem och institutioner i Vallentuna, **Leif Wideryd**, gick bort i somras efter en kort tids sjukdom, 65 år gammal.

Efter en akademisk examen ägnade sig Leif tidigt med stor framgång åt oljemålning. Hans regelbundna deltagande i Konst i Roslagen varje höst, då han också var en given ledare för hängningen av samlingsutställningen i Vallentunasalen, har bidragit starkt till att öka konstintresset i Vallentuna.

Enligt Leifs sista önskan kommer hans målningar även under årets konstrunda att visas i ateljén på Skördevägen av hans dotter Catrin och sambon Evalena.

Malin Sjölander är ännu en konsthantverkare med textil inriktning som bland annat väver bildvävar i damast, hemtextilier i blandade tekniker och mattor i bomull och ull. Hon är utbildad yrkesvävare och har genomgått fördjupningskurser i vävning och formgivning. Gamla vävtekniker, som hon utvecklar till modern användning, är ett av hennes specialintressen.

Malin tar emot oss i sin ateljé på **Lindönäsvägen 23**.

Värd att uppmärksammas är också en veteran som efter ett par års uppehåll nu åter deltar i Konst i Roslagen. **Lily Maria Ehnborg** utbildade sig på Konstfack redan 1946–1950. Hon har mest arbetat i olja och akvarell men har på senare år också producerat verk i friare teknik som collage och miniinstallationer.

Besök Lily Maria på **Rosengårdsvägen 3**.

Mer information om tider, platser och alla deltagande konstnärer hittar du i Konst i Roslagens eget utförliga programblad eller på hemsidan www.konstiroslagen.se.



MALIN SJÖLANDER



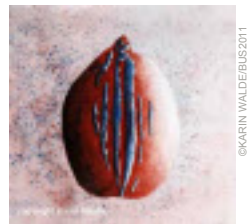
LILY MARIA EHNBERG

Karin Walde

Den 24 september till 9 oktober har Karin Walde en separatutställning på **Karby Gård**. Hon kallar sin utställning "Vid tidens strand" och kommer att visa bildväv, datagrafik, objekt och måleri.

Titeln anspelar på att vi i utställningens södra rum får se bilder som alla är inspirerade av 30 års vandringar utmed Färös stränder med dess miljoner år gamla fossil och raukar. Alla verk i utställningens fyra rum har på olika sätt vuxit fram ur tankar och frågor om tid.

Utställningen är öppen lördag-söndag mellan 12 och 16 men även tisdag till fredag mellan 12 och 17. Som ett resultat av föreningens samarbete med Karby Gård Konstcentrum inbjuds föreningens medlemmar till en enskild **visning den 6 oktober kl. 14.30** då Karin Walde även bjuder på kaffe och kaka. Visningen är avgiftsfri för medlemmar som betalat medlemsavgiften för 2011 (ta med medlemsbeviset på sid. 4), men p.g.a. begränsat deltagarantal är förhandsanmälan nödvändig. Ring Alf Åhbeck, tel 51172488, eller mejla affe@ahbeck.se senast den 3 oktober.



KARIN WALDE

Kalendariet

• 29–30 september kl. 12–18, Vallentunasalen
Konst i Roslagen-Samlingsutställning för Vallentuna

• 1–2 oktober kl. 10–17
Konst i Roslagen-Öppna ateljéer

• 6 oktober kl. 14.30, Karby Gård
Karin Walde visar sin utställning "Vid tidens strand"
Se ovan.

• 9 november kl. 19, Vuxenskolan
Ylva Hillström föreläser om "Sent måleri"
Se sid. 4.

• 17 november kl. 14, Vallentunasalen
Börje Fridlund föreläser om rysk konst
Se sid. 3.

• 24 november kl. 16, Moderna Museet
Visning av utställningen "Sent måleri"
Se sid. 4.

Att se hos våra grannar

Väsby konsthall

www.vasbykonsthall.com

Öppet onsdag, torsdag 12–17, fredag–söndag 12–16

3/9 – 25/9	Wäsby Konstnärsgille	måleri, objekt
1/10 – 16/10	Linjer	teckning
1/10 – 23/10	Former	skulptur
29/10 – 20/11	30 x 30	jurybedömd salong
26/11 – 18/12	Haka	5 konstnärer

Edsvik konsthall

www.edsvik.com

Öppet tisdag–söndag 11–17

3/9–25/9	Mia Jarnsjö	måleri
8/9–25/9	Höstsalong	
1/10–15/12	Odd Nerdrum	självpporträtt
1/10–23/10	Björn Krestesen	måleri
29/10–20/11	Kjell Landfors	måleri, skulptur, collage
26/11–22/12	Bo Ljung	måleri

Karby Gård

www.karbygard.se

Öppet lördag, söndag 12–16

24/9–9/10	Ann-Charlotte Selse	lapptäcken
15/10–30/10	KarbyGrafikerna	grafik
20/10–11/12	Täbykonstn.,Grupp 84	olja,akvarell,pastell
5/11–20/11	Tre konstuttryck	grafik,måleri,glas
5/11–20/11	Maria Thorin	grafik
26/11–11/12	KarbyGrafikerna	grafik
26/11–11/12	Täby konsthantverkare	konsthantverk

Länsmansgården

www.osterakerskonsthall.se

Öppet lördag, söndag 12–16

8/10–23/10	Kerstin Löfgren	stickning
8/10–23/10	Eva Skoglund	grafik, måleri
15/10–30/10	Bjurman,Lindström	båtbyggare
29/10–13/11	Jögge Sundqvist	slöjd
29/10–13/11	Anna o Per Helldorff	illustr., trähantverk
19/11–4/12	Erl.,Kerstin Törngren	trä och bild
19/11–4/12	Göran Bergh	keramik

Konstakademien

www.konstakademien.se

Öppet tisdag–fredag 11–17, lördag, söndag 12–16

30/9–13/11	Duchamp/Linde	
1/10–30/10	Aron Jerndahl	skulptur
1/10–30/10	Biger Jonsson	måleri, teckning
3/12–5/2	Tusen ledamöter	samlingsutställning

Tipsbloggen kommer ständigt med nya tips.

Skicka din epostadress till

vkf@vallentunakonstforening.se

2 *så får du bloggen automatiskt till din inkorg.*

Museiguide

Stockholms museer bjuder som vanligt på ett rikt utbud av konst i olika stilar. Här följer en översikt över några av de utställningar som kan ses under hösten.

Nationalmuseum

Utställningen om rysk konst, 29/9–22/1, presenteras på sid. 3.

Andra utställningar är *Hos gudar och gudinnor*, som är upplagd för barn, och *Skimrande silver*, som visar visar äldre och alldeles nya föremål ur Nationalmuseums stora samling av svenskt och europeiskt silver, samt *De fyra årstiderna* med årstidskildringar av nordiska sekelskifteskonstnärer.

Moderna Museet

Museets stora utställning *Sent måleri* har en egen artikel på sid. 4.

Som första museum i världen presenterar Moderna Museet en totalutställning av *Klara Lidén*. Utställningen innehåller alla aspekter av hennes konstnärskap från 2003 till idag: videor, diabildserier, installationer och en serie målade väggskulpturer. Den pågår till den 9/10.

Magritte – Foucault, Om orden och tingen är en utställning i Pontus Hulténs Visningsmagasin som kretsar kring förhållandet mellan språk och bild, som visas till den 6/11.

Moderna Museet Moment är en serie utställningar där konstverken i fråga bestämmer såväl utställningsplatsen i museet som själva utställningstiden. Första utställare är fotografen *Cecilia Edefalk*. Därefter följer *Marlene Dumas*, 14/10–6/11, och *Ulf Rollof*, från den 8/11.

Prins Eugens Waldemarsudde

Höstens stora utställning ägnas *Carl Fredrik Hill*. Här visas bl.a. hans berömda flodlandskap och blommande fruktträd från åren i Frankrike.

Ännu en konstnär som vi uppmärksammat med en filmvisning, *Erik Olsson*, visas upp från den 15/10 i en retrospektiv utställning som omfattar flera decenniers skapande. Ett stort urval ur hans färgstarka och surrealistiska produktion ingår i utställningen.

I en mindre utställning visar skulptören *Anders Sandström* djurskulpturer i brons av nordiska och arktiska djur från den 1/10 till den 4/12.

I prins Eugens matsal visas 20/10 till 20/11 *Bachanalservisen* som togs fram i samband med Blås & Knådas jubileumsutställning 1995.

Liljevalchs konsthall

I utställningen *Helvete* är konsten ömsom het och flammande vild, ömsom intensivt djupborrande ned till smärtpunkten. Helvete handlar om det mörker som konsten ständigt återkommer till, från det romantiska 1800-talsmåleriet till vår egen svenska och internationella samtidskonst. Det är ett möte med det dramatiska helvetet i vidare mening med konstnärer som på samma gång bevitnar, blottar och lockas av det helvetiska, inom oss och omkring oss. Utställningen pågår 1/10–8/1.

Millesgården

Utställningen *Glasstress Stockholm*, som pågår till den 15/1, presenterar verk av internationellt kända målare, skulptörer och installationskonstnärer. De har med sina olika utgångspunkter utmanat glaset som därigenom blivit ett material för samtida konst.

Marabouparken konsthall

Utställningen *Hilding Linnqvists arkiv* visar upp nya sidor hos den mångsidiga konstnären. Utställningens titel anspelar på den stora samling verk och föremål i "Stiftelsen Hilding Linnqvists konst" ägo som Marabouparken konsthall förvaltar. Sista dag är 27/11.

Sven-Harrys konsthall

Hösten inleds med en separatutställning med *Karin Broos*. I sitt måleri återger hon med närmast fotografisk skärpa situationer, vardagliga scener som kan vara hämtade ur hennes familj, eller ur allas vår familj. I målningarna finns en intimitet och skärpa som fascinerar. Utställningen pågår till den 20/11.

Thielska Galleriet

Efter utställningen med Munchs och Zorns grafik som just avslutats följer den 1/10–11/12 en utställning med verk ur *Ulf Lindes samling*.

Fotografiska

Den som vill se foto av hög konstnärlig klass kan under hösten göra bekantskap med *Robert Mapplethorpe* till den 3/10 och *Helen Levitt* till den 11/12.

Hett i höst – rysk konst

Sjöhistoriska museet visar fram till den 15 november en utställning med den stora ryska marinmålaren Ivan Konstantinovitj **Ajvazovskij**, 1817–1900, som redan under sin livstid var en av de mest berömda och uppburna konstnärerna i Ryssland. I dag säljs hans tavlor för miljonbelopp. Han föddes i Armenien och fick sin utbildning vid Konstakademien i S:t Petersburg där tsaren fick upp ögonen för honom och efter en tid utnämnde honom till Rysslands officiella målare i marinen. Ajvazovskij var inte en banbrytande konstnär men en mästare på att återge himmel och hav. Ljuset i hans måleri förbryllade och hänförde hans samtid och lockar fortfarande en stor publik och han räknas som den främste i sin genre.

Sjöhistoriska museet kan presentera den här utställningen tack vare att man fått en unik möjlighet att låna ett urval målningar från Centrala Marinmuseet i S:t Petersburg.

På **Nationalmuseum** kan man från den 29 september till den 22 januari se mer rysk konst. För första gången i Sverige visas en stor utställning med den ryska konstnärsgruppen **Peredvizjniki**, på svenska Vandrarna. Gruppen, som grundades 1870, kom att omfatta tidens ledande konstnärer i Ryssland. Den drevs av socialt engagemang, önskade en konst "för folket" och anordnade utställningar över hela landet. Många av de verk som visas speglar på ett banbrytande sätt sociala orättvisor och svåra livsförhållanden i tsarens Ryssland. Hemliga politiska möten, straffångar och svältande jordbruksarbetare skildras. En av höjdpunkterna på utställningen är Ilja Repins *Pråmdragare vid Volga*, det förmodligen mest välkända ryska konstverket överhuvudtaget.



Foto från Nationalmuseums publikation

Men gruppens konstnärer intresserade sig också för Rysslands förlutna och för landskapet, Rysslands vidder och skogar. Landskapsbilderna kunde också ha politisk innebörd. Den på ytan idylliska *Vägen till Vladimir* skildrar i själva verket vägen till straffkolonierna i Sibirien.

Vi följer upp intresset för rysk konst med ett föredrag här på hemmaplan. I samarbete med KOM har vi bjudit in **Börje Fridlund** att hålla ett föredrag i **Vallentunasalen** den **17 november kl. 14**. Börje Fridlund är en tandläkare med en brinnande passion för konst. Hans kunnande är både stort och brett men idag föreläser han huvudsakligen om rysk konst. Han nämns bland de svenska konstvetare som besitter störst kunskapsbredd om detta enorma lands turbulenta konsthistoria.

Vi tackar KOM för att vi utan kostnad kan erbjuda våra medlemmar detta föredrag, som blir ett bildspel där historiska händelser och personer träder fram i konsten – från vikingarna till Lenin via Karl XII, Peter den store, Gustav III, Katarina den stora, Anders Zorn och Selma Lagerlöf.

Efter föredraget bjuder vi på en enkel förfriskning och då finns det möjlighet att vädra tankar om rysk konst m.m. med föredragshållaren och medlyssnare.

Det blir amatörutställning i april!

Glädjande nog har kulturförvaltningen meddelat att vi får disponera Vallentunasalen den 13 till 15 april för vår amatörutställning. Vi återkommer senare med detaljerad information men vill du redan nu fråga om något eller anmäla dig kan du kontakta Marjatta Saastamoinen på tel 0704006535 eller mejl marjatta.saastamoinen@gmail.com.

Vill du komma med i styrelse eller arbetsgrupp, eller har du någon bra kandidat? Kontakta valberedningen:

Jan-Erik Forsberg, tel. 51171674

Maj Norling, tel. 51172583

Louis Sparr, tel. 51171570

Medlemslotteriet

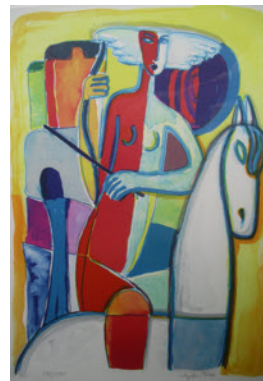
Föreningens stora begivenhet är i år som alltid medlemslotteriet med en vinst för var tionde medlem. Inköpsgruppen jobbar för fullt på att få ihop ett attraktivt och varierat urval av vinster. Hela vinstlistan kommer att presenteras i nästa nummer av Vallentunapaletten, men vi vill gärna redan nu ge ett smakprov på de vinster som hittills köpts in. Bilder på vinsterna läggs också in efterhand på hemsidans galleri, där man kan se dem i fullskärmsformat, d.v.s. nära naturlig storlek för många verk. Gå in på www.vallentunakonstforening.se, klicka på **Medlemslotteriet** och sedan **Galleriet** eller gå direkt till <http://galleri2.vallentunakonstforening.se>.

Missa inte chansen att vinna något av de här verken. Om du inte betalat medlemsavgiften redan så gör det snarast och allra senast den sista december för att komma med i dragningen vid årsmötet.



©JUSSI TAIPALEENMÄKI/BUS2011

Jussi Taipaleenmäki
färglitografi



Majlis
Alm,
färglito-
grafi



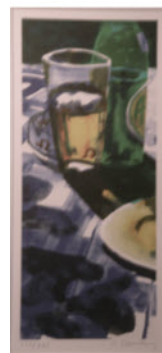
©BO LUNDQVIST

Bo Lundqvist
blandteknik



FOTO: A. ÅHBECK

Georgianna Kralli
glasskulptur



GP STERNÄNG/BUS2011

Peter Sternäng, färglitografi



©LENA WESTIN/BUS2011

Lena Westin, oljemålning



©BO LUNDQVIST

Se bilderna i färg och stort format i Galleriet på hemsidan.

Vallentuna konstförening
c/o Ljungvägen 5
186 34 Vallentuna
epost
vkf@vallentunakonstforening.se
PG 81 59 31- 1
Org.nr 802444-2819

BFÖRENING
BREV



MEDLEMSBEVIS - Vallentuna konstförening
för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Sent måleri



Rain, Steam and Speed, Olja, 1844 Den japanska bron, 1916–24 Leaving Paphos ..., 2009

William Turner, 1775–1851, är i sitt hemland känd som "ljusmålaren". Han anses vara en av sin tids främsta landskapsmålare. På äldre dar närmade han sig det abstrakta måleriet och hans fria konstnärliga språk inspirerade det sena 1800-talets impressionister. Turner är mest uppskattad för sina oljemålningar men bland hans 25000 efterlämnade akvareller finns flera mästerverk.

Claude Monet, 1840–1926, betraktas som en av konsthistoriens stora färgkonstnärer och den ledande impressionisten. Han blev tidigt förtrogen med det franska friluftsmåleriet som han utvecklade mot ett allt friare studium av motiv i klart dagsljus, något som sedan blev karakteristiskt för impressionismen. Med tiden kom han alltmer att fördjupa sig i färg- och ljuskaraktären även i helt små eller enhetliga motivavsnitt. Efter hand blev hans uppmärksamhet på färg- och ljusskiftningar helt dominerande, t.ex. i målningar med näckrosdammar från de senare levnadsåren. Dessa verk kan upplevas som en renodlad färgkonst som förebådar den abstrakta expressionismen.

Den amerikanska konstnären **Cy Twombly**, 1928–2011, utvecklade, från en anknytning till surrealismens automatism och till abstrakt expressionism, en uttrycksform med verkan av skrift och klotter över enfärgade ljusa bildfält – isolerade färganslag, rörelseimpulser, citat, anteckningar och skisser. Bilderna framstår ofta som fortlöpande noteringar av impulser och intryck.

Den **9 november kl. 19** föreläser **Ylva Hillström**, intendent vid Moderna Museet, om dessa tre konstnärer och om några av deras mest fantastiska och experimentella arbeten som de skapade sent i livet. Vi får titta närmare på hur deras konst förändrades över tid och samtalat om teman som förlust, dödlighet, historia och tid i deras verk. Föreläsningen följs upp med en visning av utställningen **"Sent måleri"** på **Moderna Museet** den **24 november kl. 16**. Det blir ett ypperligt tillfälle att se konsten i verkligheten, att återknyta till föreläsningen och att fördjupa sig i konstnärernas sena verk. Utställningen omfattar ett 60-tal tavlor som lånats in från hela världen.

Programmet genomförs i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och föreläsningen hålls i SV:s lokaler på **Åby gata 3**. Deltagaravgift för båda arrangemangen är 125:- för medlemmar som betalat avgiften för 2011. Övriga betalar 250:-. Entré till Moderna Museet ingår i avgiften. Anmälan till visningen måste göras till Studieförbundet Vuxenskolan, tel. 51171333 eller epost till vallentuna@sv.se eftersom deltagarantalet är begränsat. Ange namn, adress, telefonnummer och att du är medlem i Vallentuna konstförening. Därefter skickar Vuxenskolan kallelse och faktura till dig i god tid.

Månadens konstnär

I bibliotekets foajé får vi under oktober se verk av konstnären **Bo Larsson** som utbildade sig på Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm i slutet på 60-talet. Han har från 70-talet och framåt haft en mängd separatutställningar på olika orter över hela landet och har deltagit i samlingsutställningar i stort sett över hela världen. Bo Larsson anses vara en ljusets mästare med en enastående behandling av ljuset i snötyngda vinterbilder och speglingar i vattendrag. Han är representerad på både Nationalmuseum och Moderna Museet och med porträtt på Gripsholms slott och i Bonnierska porträttsamlingen.



BO LARSSON/BOSS2011

Nästa utställare vid biblioteket, i november, blir **Robert Blombäck**, en professionell fotograf och filmare som kommersiellt arbetar för tidningar, förlag, företag, TV, reklambyråer m.fl. Vid sidan av detta har han en konstnärlig verksamhet med utställningar och fotoböcker. Han dras till kreativa sammanhang där bilden tas på allvar och trivs bäst när idéerna flödar. En beteckning han fått är "gatans fotograf", för sina inklämmande bilder av människor och miljöer i staden.

Utställare i december och januari blir den kinafödda konstnären **Jin Jiang**. Jin kom till Sverige i tjugofemårsåldern för att studera vid Lantbruksuniversitetet i Uppsala där hon doktorerade 1998. Kort därefter satsade hon dock på den konstnärliga banan med studier vid Wiks och Birkagårdens folkhögskolor och vid Konsthögskolan i Stockholm. Hon har sedan visat upp sin konst i flera separat- och samlingsutställningar. Hennes uttrycksmedel är måleri, skulptur och fotografi. Numera delar hon sin tid mellan Uppsala och Peking, där hon föddes, och disponerar ateljéer på båda ställena.

Som vi skrev i förra numret heter konstnären i Folkandvårdens väntrum under september och oktober **Marita Möller**. De sista två månaderna i år är det **Uta Ida Malmengård** som svarar för utställningen där. Uta är en Täbykonstnär med utbildning från Konstfack och med flera års kurser i olje- och akrylmålning i bagaget. Hon är medlem av Roslagsmålarna och har haft utställningar såväl i Sverige som i Tyskland. Om sin konst säger Uta: –Jag gillar starka, färgglada bilder och målar helst i olja med pensel och målarkniv. Motiven sträcker sig över ett vitt spektrum, ingen tavla ska vara den andra lik. Helst ska motiven vara kryddade med en aning humor.



UTA IDA MALMENGÅRD

Kom ihåg!

**Medlemsavgiften 275 kr/person betalas till
PG 81 59 31-1**

Föreningens styrelse 2011

Ordförande	Anders Torberger	a.torberger@tele2.se	51172550
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@ki.se	51177387
Suppleant	Marianne Torberger	marianne.torberger@gmail.com	51172550

Inköpsgrupp

Maj Evaeus, Barbro Hallmans,
Stig Rybrink, Anders Torberger

Utställningsgrupp

Hans Göransson, Mats Nicklasson,
Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen

Stig Rybrink