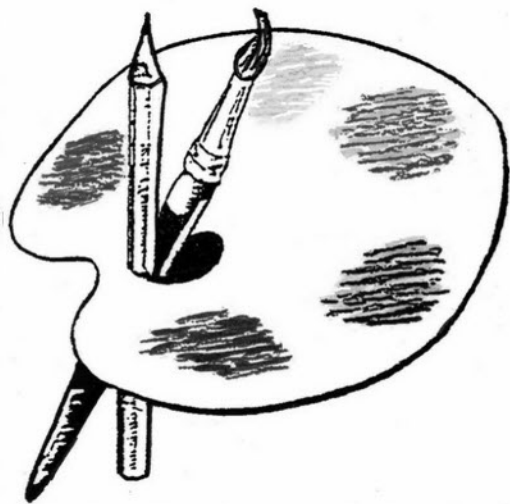




Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 3/2012

Våren som gått

Om våren lyste i år var det väl mest med sin frånvaro, tyvärr. Men för konstföreningens medlemmar lyste ett antal arrangemang upp tillvaron. Den 27 mars fick ett 50-tal lyssna till Börje Fridlund, som med ett inspirerande anförande förklarade mystiken och tekniken bakom det ryska ikonmåleriet.

Den 13 - 14 april var det så dags för föreningens amatörutställning. Med 38 medverkande konstnärer och 83 utställda verk hade Marjatta Saastamoinen ett styvt jobb att hålla samman det hela, men hon och ett par idoga medhjälpare lyckades åstadkomma en attraktiv utställning som besågs av uppåt 500 besökare.

Nästa program gick av stapeln redan den 18 april då Hélène Bildt på ett föredömligt sätt guidade oss genom Rettigska huset, Kgl. Vitterhetsakademiens hemvist. Vi fick inte bara höra om husets och familjen Rettigs historia utan även lära oss om den för allmänheten tämligen anonyma akademien. Vid besökets slut fick var och en en kasse fylld med informationsskrifter om Rettigska huset, Vitterhetsakademiens övriga egendomar, Rettigska släkten och själva Akademien. För att hålla den gemytliga stämning vid liv som visningen lagt grunden till avslutade några av de 19 deltagarna kvällen med en gemensam middag på Restaurang Råkultur.

Vårens sista arrangemang, den 22 maj, var en initierad presentation av Albertus Pictor och vad som kännetecknar hans konst, följt av en medryckande, lärorik beskrivning och förklaring av hans valvmålningar i Täby kyrka, där föredraget hölls. Föredragshållaren, Pia Melin, är universitetslektor vid Stockholms universitet och forskare vid Upplands Museum. Hon doktorerade på Albertus Pictor för några år sedan och några av de c:a 50 åhörarna fick möjlighet att köpa med sig hennes innehållsrika och välskrivna avhandling, *Fäfängans förgänglighet*.

Medlemsavgiften

Återigen tack till alla som betalat årets avgift och ett hjärtligt välkommen till nyttillkomna medlemmar.

Vi ber dig som fortfarande är 2011-medlem att betala avgiften för 2012, 275 kr till PG 815931-1, så snart som möjligt. Behöver du ett inbetalningskort kan du ladda ned ett från hemsidan eller be kassören att sända dig ett.

Konst i sommar

Konsten tar aldrig semester även om aktiviteten på våra närmaste konsthallar dämpas under sommaren. I vårt grannskap håller dock **Edsvik Konsthall** i gång för fullt.

Fram till den 5 augusti visas 150 verk av surrealisten **Salvador Dalí**, en av 1900-talets största konstnärer. Totalt visas 35 skulpturer och 115 grafiska blad, vilket ger en rik bild av en konstnär som gått till konsthistorien som en av de mest betydelsefulla, en egensinnig excentriker representerad på museer över hela världen.

På gårdsplanen presenteras nätverket **Rackar Art**, ett tiotal konstnärer och andra kulturarbetare inom olika genrer såsom musik, poesi och konsthantverk från Rackarbacken i Uppsala.

Från den 7 juli till den 5 augusti kan man lära känna, eller återse, **Erik Cedervall**, medlem av en grupp svenska konstnärer som under åren omkring 1950 fick sin utbildning vid Kgl. Konsthögskolan hos den dynamiske målarprofessorn Sven Erixson.

Den 25 augusti kan man stifta bekantskap med **Woo – Bock Lee** som utmärker sig för nytänkande val av material och metoder då han skapar sina collage, målerier och skulpturala verk.

Utställningen *Non-figuration*, som också pågår från 25 augusti till 18 september, är en bred manifestation av samtida norsk konkret och konstruktiv konst, såväl måleri, objekt, skulptur som textil, och den 22 september följer en visning av **Tom Krestesens** konst.

På **Nationalmuseum** fortsätter vårens utställningar in på sommaren. Nya är *Det moderna livet* som visar fransk 1800-talskonst ur museets samlingar och *Slow Art* som presenterar en rörelse inom konst och konsthantverk där teknik, material och arbetsprocess har getts en särskild betydelse.

Moderna Museets Sturtevant-utställning pågår till den 26 augusti. Andra utställningar i sommar är *Explosion!*, en gruppställning med omkring 50 konstnärer och med verk från det sena 1940-talet till idag, och **Yoko Ono** med en utställning som tar sin utgångspunkt i boken *Grapefruit*, publicerad 1964 med idéer och skisser för måleri, händelser, film, dans, musik, måleri, objekt och arkitektur. Utställningarna stänger den 9 respektive den 16 september.

Millesgården visar 2 juni till 9 september ett femtiotal målningar av modernisten **Dick Beer**, en främst i Frankrike aktiv 1900-talskonstnär som har förblivit relativt okänd i Sverige. Det utmärkande för honom är hans egenartade impressionistiska måleri och tolkning av kubismen.

Som turist i egen stad kan man med fördel följa med på någon av de skulpturvandringar som ordnas i Stockholm, bl.a. av Carl Eldh-museet. Se dagspressens veckokalendrar för tider och platser.

Kalendariet

- 1 juni, kl. 16, Vallentunasalen
- 15 juni, kl. 11, Vallentunasalen
- 18 augusti, kl. 11, Vallentunasalen

Inga Sjödins film om och med Leif Wideryd
Se sid. 2.

- 5 september, kl. 17, Marabouparken
- Visning av skulpturparken och konsthallen*
Se sid. 2.

- 4 - 7 oktober, Vallentunasalen
- Konst i Roslagen, samlingsutställning för Vallentunakonstnärerna*

Mer information i nästa nummer

- 19 november, Nya Kulturhuset
- Lena Holger, föredrag om Helene Schjerfbeck*
Mer information i nästa nummer; se sid. 2.

Vallentuna konstförening
c/o Ljungvägen 5
186 34 Vallentuna
epost
vkf@vallentunakonstforening.se
PG 81 59 31- 1
Ørg.nr 802444-2819

B FÖRENING
BREV



MEDLEMSBEVIS Vallentuna konstförening
för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Våra planer för hösten

Det faktum att det nya kulturhuset och biblioteket kommer att öppna i höst har medfört en del komplikationer då det gäller vår planering inför hösten. Från början var avsikten att det nya huset skulle öppnas den 13 oktober och att Vallentunasalen inte skulle vara tillgänglig i höst överhuvudtaget. P.g.a. av förseningar i byggarbetena har invigningen nu skjutits till den 17 november, ett datum som vi väl får utgå från är definitivt. Detta medför att Vallentunasalen även i år kan användas för Konst i Roslagens samlingsutställning för Vallentunakonstnärerna, som visas den 4 till 7 oktober. Mer om detta följer i nästa nummer.

Efter de tre filmvisningarna den 1/6, 16/6 och 18/8 startar vi höstaktiviteterna den **5 september** med ett besök i **Marabouparken** med dess konsthall. Vi guidas bland parkens skulpturer och får beskåda utställningen *Sommar*, *Sommar* med verk där **Hilding Linnqvist** fokuserar på studier från olika utomhusmiljöer och svensk landsbygd. Visningen börjar kl. 17 och kan för den som så önskar följas av en middag eller motsvarande i parkens restaurang Parkliv som har öppet till kl. 20. Enklaste sättet för oss i Vallentuna att komma dit med hjälp av SL torde vara att ta Roslagsbanan till Mörby eller 610 till Danderyds sjukhus och sedan byta till buss, först 177 till Ankdamrondellen och därefter 512 till Marabouparken. Alternativt går det förstås att ta T-banan och byta till pendeltåg till Sundbyberg vid T-centralen. Räkna i båda fallen med c:a 75 min total restid. Kostnaden för entré och visning är 150 kr och anmälan måste göras senast den 27/8 till Alf Åhbeck, 51172488/affe@ahbeck.se.

Under Kulturhusets öppningsdag den 17 november kommer vi, i likhet med alla andra föreningar, att få presentera oss kort och koncentrerat i en "föreningsmaraton". Hur det ska utformas är ännu en öppen fråga. I den följande veckan, närmare bestämt den 19 november, planerar vi dock ett föredrag i den nya kultursalen. Föreläsare blir Lena Holger, intendent på Nationalmuseum, och ämnet blir Helene Schjerfbeck, som Lena Holger har skrivit en nyligen utgiven monografi över. Samtidigt med detta har Waldemarsudde en Schjerfbeck-utställning och vi tänker oss också att boka in en guidad visning av denna någon vecka efter föredraget om intresset blir stort nog. Fler detaljer om dessa arrangemang kommer i nästa nummer.

Runt om i landet

Även om man tvingas lämna soliga Vallentuna för något sommarnöje behöver man inte avstå från konstupplevelser. Här kommer några tips från skilda delar av landet, så långt utrymmet tillåter.

Den båtburna kan förstärka sig till Mariefred för att bese **Grafikens Hus** med en utställning av **Linn Fernström**, en av Sveriges nu mest uppmärksammade konstnärer, och **Gripsholms slott** med dess porträttssamling. Vill man hålla sig närmare huvudstaden kan man ställa färdan till **Görväln** och kulturparken där. Eller också kan man ta sig till den alldeles nya konsthallen **Artipelag** "skärgårdens Louisiana" på Hålludden, Värmdö. Läs mer på www.artipelag.se.

Månadens konstnär

Under sommarens utställning i biblioteksfoajén av posthuma verk av **Leif Wideryd** kommer en film som porträtterar konstnären, gjord av Inga Sjödin, att visas i Vallentunasalen vid tre tillfällen. Första visningen blir i samband med att utställningen öppnar den 1 juni, därefter visas filmen den 16 juni och 18 augusti. Se kalendariet för tider.

Månadens konstnär under september blir **Bo Ljung**. Han har utbildat sig vid Västerås konstskola, Birkagården och Konstfack. Hans verk, som företrädesvis är i stort format, har ställts ut på ett stort antal utställningar och han har också utfört utsmyckningar för offentlig miljö. För sitt konstnärskap har Bo Ljung mottagit flera stipendier. Han arbetar idag, utöver med sitt måleri, som lärare vid konstkolor och publicerar konstkritik och konsteoretiska artiklar i press och radio.

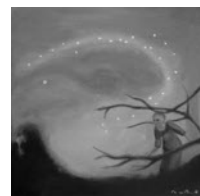


© BO LJUNG 2012

Sommarens konstnär i Folkvandervårdens väntrum, från juni till augusti, är **Gerd Olsson**, en självlärd konstnär som i många år arbetat med måleri och konsthantverk. Under lång tid har hon målat olja hos Anna Toresdotter. I dag är det mest akvarell som gäller, men hon målar också på siden, t.ex. schalar, och som deltagare i gruppen *Nålsögat* broderar hon fritt med nål och tråd. De närmaste planerna innehåller en kurs i sommar för Gunnel Moheim. Gerd har tidigare målat en vecka med henne i Turkiet samt gått en del kortkurser i färglära och experimentell målning.

Gerd har varit mycket aktiv på Länsmanngården, Österåkers konsthall, och deltar där i Hönshuset med målning en gång i veckan. På hemmaplan har hon också hållit akvarellkurser för pensionärer.

Nästa konstnär, under september och oktober, är **Anna Bolin**, som efter bildlinjen på Brinellskolan i Nässjö utbildat sig till arkitekt på KTH och också satt sig in i det internationella färgbeteckningssystemet NCS. Hon jobbar helst i akryl men också med textil, collage, färgpennor och pärlor och inspireras av all skönhets källa: naturen.



© ANNA BOLIN

Vandalorum i Värnamo, som ritats av Renzo Piano och invigdes förra året, visar verk av **Erik Dietman**. Läs mer på vandalorum.se.

Skulptur i det fria kan ses i **Pilane** på Tjörn, inte långt från **Nordiska Akvarellmuseet**, med videokonstnären **Bill Viola**, på **Wanås Konst** vid Hässelholm och i **Borås** som har **Internationell Skulpturbiennal** hela sommaren. Där kan man också passa på att besöka **Konstmuseet** och se verk av **Lena Svedberg**, **Ulf Rahmberg** och **Saskia Holmkvist**.

Kommer man till Malmö ska man inte missa **Niki de Saint Phalle** på **Moderna Museet**, denna ikon för det frigjorda sextioalet.

I **Norrköpings Konstmuseums** utställning **Förnuft & Känsla** möter reflekterande postmodernister känsloutlevande expressionister.

Föreningens styrelse 2012

Ordförande	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@ki.se	51177387
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Maj Norling	erik.maj.norling@globalnet.net	51172583
Suppleant	Marjatta Saastamoinen	marjatta.saastamoinen@gmail.com	0704006535

Inköpsgrupp

Marie Löwbeer Bennedich, Stig Rybrink, Louis Sparr, Anders Torberger

Utställningsgrupp

Hans Göransson, Mats Nicklasson, Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen

Stig Rybrink, Peter Sherman