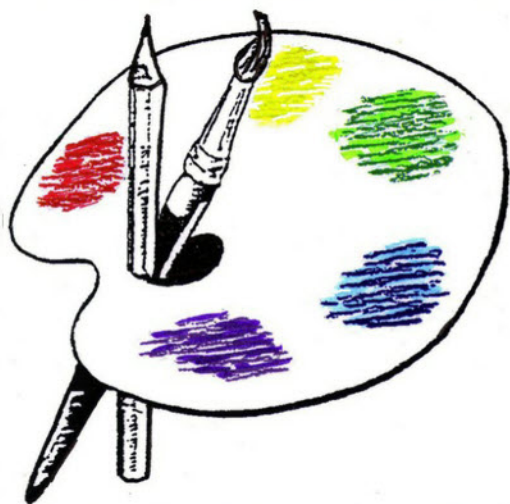




Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 1/2013

Årets vinster (Vinst 1–10 på sid. 4)



11 Roslagen, färglitografi, 25x22 cm+konstbok **Stanislaw Zoladz**, akvarellist, Kraków Academy of Fine Arts.
www.zoladz.net/

14 Hitta lugnet, h 21 cm, keramik, **Eva Linde**
www.vallentunakonstforening.se/ELinde.CV.pdf



FOTO: A. HBECK

12 Hängsmycke, 3,5 cm, silver, **Carl Niclas Larsson**, silversmed, gemnolog FGA
www.silverstenen.com



FOTO: A. HBECK

©SVEN GEDIN



15 Slussen, 29x39, färglitografi, **Sven Gedin**
Stockholmskonstnär 1930–2001
www.vallentunakonstforening.se/SGedin.pdf

16 Svart katt, 30x20x12cm, stengips, **Astrid Årfelt**, Konstfack 57–63, keramik, bildlärare
www.vallentunakonstforening.se/AstridArfelt.pdf



FOTO: A. HBECK



FOTO: A. HBECK

13 Kvinna och rosor, 38x38 cm, brodyr, applikation, **Monica Westberg**
Textilkonstnär från Vallentuna
www.vallentunakonstforening.se/Mwesttberg.pdf

Glöm inte att fylla i och lämna in din prioriteringslista om du inte kan vara med vid utlottningen!

På galleri2.vallentunakonstforening.se finns större bilder av alla vinster. Utställningen i Kulturrummet i Vallentuna Kulturhus Bibliotek har vernissage den 9/2 kl. 12, med musikunderhållning av VaDoM kl. 13–14, och pågår fram till årsmötet. Se Kalendariet för öppettider.

MEDLEMSAVGIFTEN 2013 275 KR

Betala den snarast till

PG 815931-1

Behöver du inbetalningskort, ring kassören, 51173638, eller ladda ned det från hemsidan.

Årsmöte den 14 februari kl. 19

Alla medlemmar kallas till föreningens **årsmöte** som vi i år håller i **Kulturrummet**, övre planet i vårt nya Kulturhus & Bibliotek. Tid för mötet är den **14 februari kl. 19**. Utöver att avhandla de stadgeenliga ärendena med bl.a. val av styrelse och arbetsgrupper kommer vi att underhållas av **Stefan Hammarqvist** och **Lennart Sjögrund**. På klaviatur och bas kommer de att bjuda oss på några evergreens innan vi tar tag i kvällens viktigaste fråga, utlottningen av vinsterna i medlemslotteriet.

Dagordning och övriga möteshandlingar kommer att finnas för nedladdning från hemsidan senast två veckor före mötet och kommer givetvis också att finnas att tillgå vid mötet.

Kalendariet

- 9 – 14 februari Kulturrummet, Kulturhuset
Utställning av vinsterna i medlemslotteriet
Öppet lördag 11–15, söndag 13–15, vardagar 16–19
- 14 februari kl. 19, Kulturrummet, Kulturhuset
Årsmöte
Se ovan.
- 4 mars kl. 18.30, Kulturrummet, Kulturhuset
Föreläsning av Ylva Hillström om Hilma af Klint
Se sid. 3.

- 12 mars kl. 15.30, Moderna Museet
Visning av Hilma af Klint-utställningen
Se sid 3.
- 13 april kl. 7.50– 21.00, Vallentuna station
Utflykt till Önningebymuseet, Åland
Se sid 2.

Konsthallar i vår närhet

Överby Gård

Öppet lördag, söndag 12–16 Stäketleden, Rotebro

www.overbygard.org

12/1–27/1	Azami, Jafarnejad, Jafarnejad	måleri
2/2–17/2	Staffan Tolsén	måleri, objekt
23/2–10/3	Marina Kaplan Stenby	måleri, papier maché
16/3–7/4	Maria Thorin	grafik, skulptur
13/4–28/4	Vårsalong	
4/5–19/5	Maud Lems, Lena Sparre	bildväv, keramik

Grafiska Sällskapet

Öppet tisdag–torsdag 12–18, fredag– söndag 12–16

www.grafiskasallskapet.se

12/1–30/1	Eva Holmér Edling
2/2–20/2	Carina Fihn, A M Palmgren
23/2–13/3	Mikael Kihlman
16/3–10/4	Marja Ruta
13/4–1/5	Jan Persson, Christer Carlstedt
4/5–22/5	Grafikskolan
25/5–12/5	Temaustställning

Konstakademien

Öppet tisdag–fredag 11–17, lördag, söndag 12–16

www.konstakademien.se

–3/2	Slussen 1910 – 1960	
10/1–10/2	Gunnar Frössén	måleri, skulptur
14/2–17/2	Market	
23/2–31/3	Claes Söderquist, Peter Krantz, Mattias Fagerholm, Lars Grandin	
6/4–12/5	Gert Marcus Erland Melanton Karin Ögren	

Edsvik Konsthall

Öppet tisdag–söndag 11–17

www.edsvik.com

	Konsthall Öst	Konsthall Väst
19/1–10/2	Gudrun Westerlund, P. Spångberg	Louise Fenger-Krog
16/2–17/3	Lars Strunke	Karl Mårtens
23/3–14/4	Inre & yttre rymden	Torbjörn Svanström
17/4–28/4	Ung vårsalong –	– Livsviktigt
4/5–19/5	Curt Hamne	Gerald Steffe
25/5–16/6	Boris Koffer	Pia Ingelse
22/6–4/8	Akvarell i tiden	Fernando Garrido

Karby Gård

Öppet lördag, söndag 12–16

www.karbygard.se

19/1–3/2	Grupp 84	samlingsutställning
9/2–24/2	Ruth Goldman	grafik, collage
	Sixten Haage	tornålsgravyr
2/3–17/3	Josefina Wendel Karlsson	akvarell, olja, blandtkn
	Jan Dalberg	smycken, skulptur
23/3–14/4	Susanna Bäckström, Nisse	”Tre olika”
	Franzén, Kerstin Strandberg	
20/4–5/5	Täby konstnärer	”3D” Vårsalong

Väsby Konsthall

Öppet onsdag, torsdag 12–17, fredag–söndag 12–16

www.vasbykonsthall.com

19/1–10/2	Den dolda konsten	UV kommuns konst
16/2–10/3	Fined art	gatukonst, graffiti, affischer
	Är detta konst?/artmission.se	blandteknik
16/3–14/4	Akvarellsalong	jurybedömd
20/4–19/5	Boris Culjat	teckning, måleri, grafik

Länsmansgården

Öppet lördag, söndag 12–16

www.osterakerskonsthall.se

12/1–27/1	Olle Magnusson, Björn Bernström	återbruk, akvarell
2/2–17/2	Lis Thomasson, Anita Brusewitz	måleri, skulptur
23/2–10/3	Maria Daubenbüchel, Kerstin Neij	skulptur, grafik, shibori
16/3–7/4	Mikael Wahrby, Eva Ullberg	grafik, glas
13/4–28/4	Galleri Astley	”Gränslös konst”
4/5–19/5	Lina Nordenström, Johan Eriksson	bild, grafik

Utflykt till Önningebymuseet

Planeringen av den tidigare aviserade **konstresan till Åland och Önningeby** i närheten av Mariehamn har gått vidare och vi kan nu presentera den i detalj.

I Önningeby verkade under slutet av 1800-talet fram till mitten av första världskriget den s.k. Önningeby-kolonin, en motsvarighet till Skagen-kolonin i Danmark, där finska och svenska konstnärer samlades, som t.ex. Victor Westerholm, Hanna Rönnberg, J.A.G. Acke och Edvard Westman. 1992 öppnades ett museum



FOTO: ÖNNINGEBY-MUSEETS SAMLING, A. PAUL

med verk av dessa konstnärer. I samma by finner man även Kjell Ekströms ateljé. Ekström är en framgångsrik konstnär som också spelar en viktig roll för Önningebymuseet genom de böcker han skrivit om konstnärskolonin och genom att initierat guida oss och andra museibesökare. Han möter oss vid båten i Eckerö för att guida oss under hela besöket i Önningeby, då vi också kommer att få se hans ateljé.

Konstresan genomförs den 13 april som en dagsutflykt med abonnerad buss och Eckerölinjen via Grisslehamn till Önningeby. Vi reser från Vallentuna kl. 7.50 och är hemma igen c:a 21.00.

Kostnaden, inklusive resa, måltider, entré och guidning av Kjell Ekström under 3 timmar, blir **660 kr per person**, varav 375 kr utgör kostnaden för brunch och middag på båten samt eftermiddagskaffe i Önningeby. En förutsättning för att resan ska kunna genomföras till denna kostnad är att minst 30 personer följer med. Vi erbjuder även medlemmar i Täby konstvännar att delta i resan och väntar oss därför inte att det ska vara något problem att nå det antalet, men måste dock göra förbehåll för att resan kanske måste ställas in eller ordnas på annat sätt till annan kostnad. Högsta antalet deltagare har vi satt till 40 för att guidegruppen ska bli hanterlig, och som en garanti för bästa utbyte för deltagarna.

Anmäl dig snarast, absolut senast den 22 mars, till Lennart Hallsten, tel 51177387, eller lennart.hallsten@ki.se. Uppge namn, telefonnummer och födelseår för alla anmälda (krävs för rederiets passagerarlista). Då du fått bekräftat att du kommer med betalar du deltagaravgiften 660 kr/person till Vallentuna konstförenings Plusgiro 815931-1. Inbetalningen måste finnas på kontot senast den 28 mars.

Lennart svarar gärna på eventuella frågor om resan.

Tidtabell för konstresan den 13 april

Bussavgång Roslags Näsby trafikplats	7.30
Bussavgång Vallentuna stn hållplats D	7.50
Avgång Eckerölinjen	10.00
Ankomst Grisslehamn	19.30
Ankomst Vallentuna stn c:a	21.00
Ankomst Roslags Näsby trafikplats c:a	21.15

Föredrag och visning Hilma af Klint

Den svenska konstnären **Hilma af Klint** (1862–1944) betraktas idag som en av den abstrakta konstens viktigaste pionjärer. Hon räknas nu till den internationella modernismens mest uppmärksammade konstnärer, ofta jämförd med exempelvis Kandinsky, Malevitj, och Mondrian. Redan 1906 lämnade hon det föreställande måleriet och skapade fram till 1915 närmare 200 abstrakta verk, varav några var av monumentalformat. Påverkad av andliga strömningar i sin samtid, såsom spiritismen, teosofin och senare antroposofin, ansåg hon att ett högre medvetande talade genom henne när hon målade. Hennes verk kombinerar geometriska former och symboler med det ornamentala och vill ge insikter i existensens olika dimensioner.

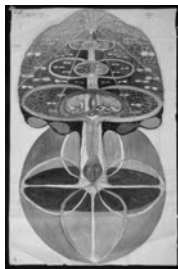


Hilma af Klint efterlämnade över 1000 målningar, akvareller och skisser. De tidiga, föreställande verken ställde hon visserligen ut, men sitt abstrakta måleri vägrade hon visa under sin livstid, och i sitt testamente hade hon bestämt att inget skulle få visas offentligt förrän tjuo år efter hennes död. Hennes konst var dock inte i 60-talets smak utan den första publika visningen ägde rum först 1986.

Den 16 februari öppnar **Moderna Museet** en retrospektiv utställning som presenterar Hilma af Klints viktigaste abstrakta verk, samt aldrig tidigare visade målningar och verk på papper som ger en fördjupad bild av konstnärskapet.

För att vi ska komma Hilma af Klint och hennes konst ännu närmare har vi inviterat **Ylva Hillström**, intendent vid museet, som vi minns från hennes mycket uppskattade introduktion av Turner-Monet-Twombly-utställningen 2011, att hålla ett föredrag om konstnärens liv och verk här i **Kulturrummet** den **4 mars kl. 18.30**. Vi har också bokat en visning av utställningen på museet den **12 mars kl. 15.30**. Föredraget är kostnadsfritt och ingen föranmälan krävs. För visningen betalar medlemmar 60 kr, övriga 80 kr, utöver museets entréavgift, 100 kr. Kontant betalning till föreningens representant vid besöket. Föranmälan ska göras till **Lennart Hallsten**, tel **51177387** eller lennart.hallsten@ki.se, senast den **5 mars**. Deltagarantalet är begränsat.

©HILMA AF KLINT/BUS2012



Vi har blivit fler!

Efter några år med negativ medlemsutveckling kan vi nu glädja oss åt att vi under 2012 ökat från 153 till 166 medlemmar. Eftersom några av medlemmarna under 2011 av olika anledningar valt att inte förnya sitt medlemskap betyder detta att vi kan hälsa cirka 25 nytilkomna medlemmar välkomna i vår förening. Vi hoppas att dessa, liksom naturligtvis alla "gamla"medlemmar, kommer att uppskatta de arrangemang vi planerar för 2013 och sprida budskapet till vänner och bekanta att ett medlemskap i Vallentuna konstförening är väl värt den blygsamma årsavgiften.

Styrelsen 2012 tackar medlemmarna för deras stöd, uppmuntran och intresse under året.

Månadens konstnär

I Konstkuben i kulturhuset ser vi under februari målningar och grafik av **Eva Skoglund**. Eva är utbildad på Konstfack i Stockholm och har nyligen haft separatutställningar i Österåkers Konsthall och Karby Gård. Hon säger att hennes skapande inspireras av naturen – landskap med nordiska skogar och sjöar, växt- och djurliv, årstidernas växlingar och naturens kretsång. I sina motiv hittar hon ständigt återkommande former och färger som hon kopplar till alla människors existens, tillblivelse och växande. Hon vill i sina verk spegla glädjen i att få finnas till.



©EVA SKOGLUND

I Folkvandervårdens väntrum visar **Anett Bentén** oljemålningar till och med mars. Anett är självlärd, började med oljemålning redan i 14-årsåldern. Senaste tillfället att se Anetts konst i Vallentuna var vid amatörutställningen våren 2012.

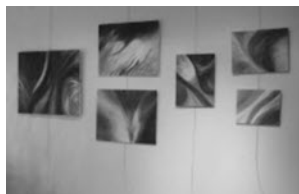


FOTO:ANETT BENTÉN

Museiguide

Nationalmuseum

www.nationalmuseum.se

Stänger för renovering söndag 3 februari 2013. Från i sommar kommer museet att ha en tillfällig Stockholmsadress, *Konstakademien på Fredsgatan 12*, tills att man räknar med att kunna slå upp portarna till "Nya Nationalmuseum", säsongen 2016/2017.

Moderna Museet

www.modernamuseet.se

Picasso/Duchamp "He was wrong" stänger den 3 mars.

Hilma af Klint, 16 februari–26 maj. Se artikeln här intill.

Le Corbusier, av många betraktad som 1900-talets mest betydande arkitekt, presenteras i denna utställning med hela sitt konstnärskap där han samtidigt förhållar mekaniska ting och söker efter lyrisk form.

Pågår 19 januari–18 april.

Prins Eugens Waldemarsudde

www.waldemarsudde.se

Vi hade fel. Modelfotografi av Carl Johan De Geer. 1967 besökte Carl Johan De Geer tillsammans med några modereportrar och modeskapare Paris främsta modehus för att skildra haute couturen, en företeelse som då ansågs vara på utdöende. Ett 30-tal av de aldrig tidigare visade fotografierna från repotaget visas 16 februari–28 april.

Helene Schjerfbeck-utställningen fortsätter till den 24 februari.

Utställningen *Bruno Liljefors och naturfotografierna* öppnar den 23 mars och pågår hela sommaren.

Thielska Galleriet

www.thielska-galleriet.se

Munch! — Nietzsche, Thiel och Nordens störste konstnär är vårens storsatsning som firar 150-årsjubileet av Edvard Munchs födelse. *Munch!* tar sin utgångspunkt i konstnärens monumentala postuma porträtt av filosofen Friedrich Nietzsche som beställdes av Ernst Thiel, en hängiven beundrare av Nietzsche och tillika Munchs viktigaste mecenat under några betydande år. Utställningen omfattar ett tjugotal oljemålningar från 1880-1910 samt en stor del av Munchs grafiska produktion, och pågår mellan den 9/2 och 12/5.

Liljevalchs konsthall

www.liljevalchs.se

Vårsalongen öppnar den 25 januari och pågår till den 23 mars.

I utställningen *Jens Assur. Africa is a Great Country* får vi möta det moderna Afrika genom Assurs högaktuella och konstnärliga nedslag i kontinentens storstäder. Pågår 13/4 till 2/6.

Millesgården

www.millesgarden.se

Målare i Normandie, underbara impressionister visar för första gången i Sverige verk från franska *Painting in Normandy Collection*. I utställningen visas sammanlagt 60 målningar, några av stora mästare som Renoir, Monet, Courbet, men därutöver verk av många mindre kända konstnärer. Utställningen vill ge en ny syn på impressionismen, om hur den föddes på Normandies stränder för att sedan ta klivet in i Paris salonger.

Pågår 2 februari – 26 maj.

Sven-Harrys konsthall

sven-harrys.se

Stargazer är en utställning curerad av Karin Mamma Andersson, där konstnären visar oss hur hon inspirerats av andra konstnärers verk.

Bonniers Konsthall

www.bonnierskonsthall.se

Sterling Ruby Den första stora solopresentationen i Skandinavien av en av 2000-talets mest intressanta konstnärer. Pågår till den 17 mars.

Magasin 3

www.magasin3.com

Höstens utställningar *Chris Burden* och *Something turned into a Thing* återupptas den 8 februari.

Samtidigt öppnas utställningen *MIKA ROTTENBERG, Sneeze to Squeeze*. Mika Rottenberg är född 1976 i Buenos Aires, uppvuxen och utbildad i Israel och bor och arbetar sedan tio år i New York. Detta är hennes första separatutställning i Skandinavien.

Alla utställningar stänger den 2 juni.

Fotografiska

fotografiska.eu

Burning Beauty, David LaChapelle visar upp en bildvärld som överskrider gränser. Konstnärens eget universum omfattar människor av alla kön, hudfärger, kroppstyper och åldrar. Pågår till den 3 mars.

Artipelag

www.artipelag.se

Poul Gernes—Made in Sweden Dansken Poul Gernes skapade sig en fristad i Sverige där han kunde utöva sitt konstnärskap i enlighet med tidens moderna materialanvändning. Pågår 9/3 till 12/5.

Vallentuna konstförening
c/o Ljungvägen 5
186 34 Vallentuna
epost
vkf@vallentunakonstforening.se
PG 81 59 31- 1
Org.nr 802444-2819
www.vallentunakonstforening.se

B FÖRENING
BREV



MEDLEMSBEVIS - Vallentuna konstförening
för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Vinster i medlemslotteriet Vinst 11-16 på sid. 1

1 Grinden, (Frösundamotiv)
60x90 cm, akryl
Lena Låftman
Självlärd
www.vallentunakonstforening.se/Lenalaftman.pdf



©LENA LÅFTMAN

2 Ökensol, 20x20 cm, emalj på stål,
Margareta Hagegård från
Emaljverkstaden i Falun.
Konstfack, textil, Biskops Arnö,
foto, grafik.
www.emaljverkstaden.se/Margareta-Hagegard.



©MARGARETA HAGEGÅRD

3 Havsfjäll, 44x44 cm,
akryl och krita,
Birgitta Höijer
Kurser för Roswitha Robijn och
Frans van Brüggen
www.vallentunakonstforening.se/BHojerCV.pdf



©BIRGITTA HÖIJER

4 Skärgårdskväll, 39x28 cm (bild), färggrafik
Anders Hugo
Konstfack, Gerlesborgskolan. Många
separat- och samlingsutställningar.
www.vagase.com



©ANDERS HUGO

5 Stilleben, 40x52 cm,
färggrafik
Mats Rydstern
www.rydstern.se



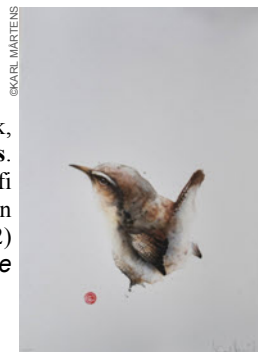
©MATS RYDSTERN/BUS2012



©PER O LINDQVIST/BUS2012

7 Gärdsmyg, 45x32 cm, färggrafik,
Karl Mårtens.
Original i Zen-kalligrafi
Utställningar i Stockholm, Oslo, London
m.fl orter (Edsvik 2012)
www.karlmartens.se

6 Hägring, 38x46 cm, olja
Per O Lindqvist
Konstfack 83-85
Gerlesborgskolan 80-83
Samlingsutst. Liljevalchs m.fl.
15-tal separatutställningar
Inköpt av Statens Konstråd m.fl.
plq.se



©KARL MÅRTENS



©JOSEPHINE ERNST

9 Gryning, 20x29 cm (bild),
Lambdaprint,
Barbro Larsson
Fotoskolan, Konshögskolan,
www.vallentunakonstforening.se/BarbroLarssonCV.pdf

8 Berlin I, 34x34 cm, fototryck på duk,
Josephine Ernst
Fotograf, scenograf, Danmark.
Deltagit i 100-tal utställningar sedan
2006.
www.ernst.dk



©BARBRO LARSSON



©SOLVEIG DANELL

10 Sprakande utsida, 47x40 cm, olja,
Solveig Danell.
Edsviks konstscola. Flera
jurybedömda utställningar bl.a.
Väsby, Överby, Sigtuna och
Norrälje.
www.vallentunakonstforening.se/SDanellCV.pdf

Föreningens styrelse 2012

Ordförande	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@ki.se	51177387
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Maj Norling	erik.maj.norling@glocalnet.net	51172583
Suppleant	Marjatta Saastamoinen	marjatta.saastamoinen@gmail.com	0704006535

Inköpsgrupp
Marie Löwbeer-Benedich, Stig Rybrink,
Louis Sparr, Anders Torberger

Utställningsgrupp
Hans Göransson, Mats Nicklasson,
Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen
Stig Rybrink, Peter Sherman