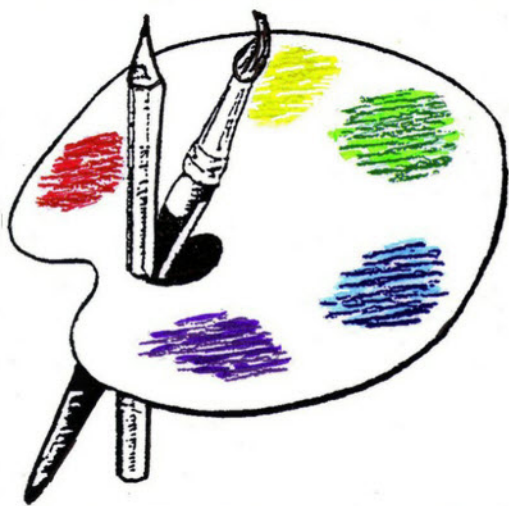




Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 1/2012

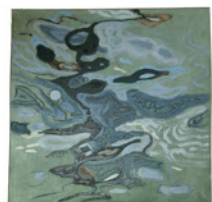
Årets vinster i medlemslotteriet

Vid årsmötet är det åter dags för årets begivenhet – dragningen i medlemslotteriet. Vinsterna ställs som vanligt ut en vecka i förväg i Vallentunasalen (se Kalendariet) och de kan också beskådas på datorn i Galleriet. Dit når man lättast via vår hemsida. Klicka på fliken Medlemslotteriet så hittar du enkelt fram. Men för säkerhets skull visar vi alla vinster också här i Vallentunapaletten. *Glöm inte att fylla i och lämna in en prioriteringslista om du inte kommer att vara med vid dragningen.*



Vinst nr 1

Måltavla, litografi, 36x50 cm, **Majlis Alm**
Majlis Alm har studerat konst vid Gävle Folkhögskola. Hon har haft ett 20-tal separatutställningar och har deltagit i drygt tio samlingsutställningar.



Vinst nr 2

Vågor, olja, 52x52 cm **Lena Wallin**
Lena Wallin har studerat måleri vid Århus konstakademi. Hon har ställt ut, ensam eller i grupp, i såväl Danmark som Sverige, senast på Galleri Hagman i Stockholm.

Vinst nr 3 (t.v.) *Kaféliv*, 25x30 cm

Vinst nr 4 (t.h.) *Urna*, 30x40 cm

akryl och collage på duk

Bo E. Lundqvist

Bo Lundqvist är född i Rättvik 1934 och utbildade sig vid Konstfack i Stockholm och vid Royal Academy of Water Colour Painting i London. Han har haft utställningar i flera länder samt utfört många offentliga utsmyckningar och inredningar.



©LARS ERIKSSON/BUS 2011



Vinst nr 7

Skuggor över vatten, träsnitt, 31x30 cm,

Lars Eriksson

Lars Eriksson är utbildad vid Konstakademiet i Köpenhamn och Konsthögskolan i Stockholm. Han har visats på ett stort antal separat- och samlingsutställningar.

Fler vinster på sid. 4

Kalendariet

• 31 januari kl. 19, Vallentunasalen
Grisbrottaren, en film om Lars Hillersberg
Se sid. 2.

• 9 – 16 februari, Vallentunasalen
Utställning av medlemslotteriets vinster
Öppet vard. 16-19, lörd. 10-16, sönd. stängt

• 16 februari kl. 19, Vallentunasalen
ÅRSMÖTE, underhållning och dragning i lotteriet
Se sid. 2.

• 27 mars kl. 18.30, Vallentunasalen
Föredrag av Börje Fridlund om ryskt ikonmåleri
Se sid. 2.

• 18 april kl. 17, Rettigska huset, Villagatan 3
Hélène Bildt visar oss huset
Se sid. 2.

• 22 maj kl. 16, Täby kyrka
Föredrag av Pia Melin om Albertus Pictor
Se sid. 2.

En blick i backspegeln

Förra året genomförde föreningen totalt åtta arrangemang utöver årsmöte och Konst i Roslagen. Vårens program innehöll två filmvisningar, ett föredrag om Ernst Josephson och ett besök på Olle Olsson Hagalund-museet. Höstens program inleddes med visning av två korta filmer om Döderhultarn respektive Bror Hjort. Därefter hade vi i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan bjudit in Ylva Hillström från Moderna Museet att tala om museets utställning av Turner, Monet och Twombly, vilken hon också senare visade för oss. Ytterligare ett samarbetsprojekt, denna gång med pensionsföreningen KOM, var ett föredrag av Börje Fridlund, som entusiastiskt guidade oss genom rysk konst med svensk anknytning från vikingarna till Lenin.

Tyvärr måste vi konstatera att medlemsutvecklingen inte går i den riktning vi skulle önska. Årets medlemstal stannade vid 152, en minskning med 11 från 2010. Det finns säkert fler som har ett intresse för konst i Vallentuna. Styrelsen försöker att locka dem till föreningen med arrangemang och attraktiva vinster i medlemslotteriet, men behöver hjälp av medlemmarna att övertyga dem som kan vara intresserade att komma med. Den gamla regeln gäller än: *Gillar du föreningen, säg det till dina vänner, gör du det inte, säg det till oss i styrelsen.*

Vårens program

Utöver årsmötet omfattar det för vårterminen planerade programmet två föredrag, en utflykt och en filmvisning.

Som första punkt på programmet står redan den **31 januari** en visning av filmen **Grisbrottaren** om konstnären, satirikern **Lars Hillersberg** (1937 – 2004). Filmen visas som vanligt i **Vallentunasalen kl. 19**.

Kjell-Åke Olsson, som producerat filmen, porträtterar en evigt ung, evigt arg och – av motståndarna inom etablissemangen – evigt hatad människa. Filmen är fylld av hans bilder och formar sig till ett gapskratt åt allt vrängt, dumt, bigott och inskränkt.

Vi följer sedan upp vårt ryska tema från i höstas, återigen i samarbete med KOM. Den **27 mars kl. 18.30**

återkommer **Börje Fridlund** till **Vallentunasalen**. Denna gång står den **ryska ikonkonsten** i fokus.

Den **18 april** visar oss Héléne Bildt det **Rettigska huset** på Villagatan 3 i Stockholm, c:a 10 minuters promenad från Östra. Huset är en del av Villastaden som på 1870-talet planerades och byggdes för att erbjuda förmögna stockholmare ett attraktivt boende i villa inom stadens gränser. Det hus som senare förvärvades av tobaksfabrikören Rettig var dock ingen villa utan från början ett flerfamiljshus. Huset inreddes av Rettig med exklusiv möblering och konst. Herbert Rettig och hans hustru donerade huset testamentariskt till Kungl. Vitterhetsakademien, tillsammans med Skånelaholms slott i Upplands Väsby som de också ägde.

Visningen börjar **kl. 17** och tar ungefär en timma. Antalet deltagare är begränsat till 20 så föransmälan är nödvändig. Anmäl dig till Alf Åhbeck på 51172488 eller vkf@vallentunakonstforening.se senast den 11 april. Deltagaravgiften är 50 kr som betalas till konstföreningen vid besöket.

Senare i vår när solen lyser upp valvmålningarna i **Täby kyrka**, närmare bestämt **tisdag 22 maj kl. 16 – 18**, samlas vi där för att höra

Pia Melin tala om **Albertus Pictor** och beskriva några av motiven i kyrkan.

Pia Melin visade i sin doktorsavhandling från 2006 hur Albertus målningar förtydligar det moraliska budskapet till betraktaren. I dag undervisar hon vid konstvetenskapliga institutionen på Stockholms universitet och arbetar i ett tvärvetenskapligt forskningsprojekt med en fullständig dokumentation av samtliga bilder från Albertus verkstad och tillhörande texter.



Medlemsavgiften

Det är dags igen att betala medlemsavgiften. Styrelsen föreslår oförändrad avgift för 2012, 275 kr, och PlusGirokontot 815931-1 är också oförändrat.

Det här numret distribueras med medlemsnumren för 2011 för att alla ska kunna kolla sitt nummer vid dragningen. Från och med nästa nummer kommer adressetiketten att visa om medlemskapet gäller för 2012 eller 2011. Står det då fortfarande medlemsår 2011 är det alltså läge att betala årets avgift.

Alla medlemmar som betalat avgiften för 2011 får Vallentunapaletten även under 2012 eftersom vi vet att de flesta vill kvarstå i föreningen. Men observera att avgiften för 2012 måste vara betald om man ska kunna ta del av eventuella medlemsförmåner som t.ex. reducerad

Kallelse till årsmöte 16 februari

Föreningens medlemmar kallas till **årsmöte i Vallentunasalen den 16 februari kl. 19**.

Vid mötet avhandlas de stadgeenliga ärendena, med val av ordförande, styrelsemedlemmar, arbetsgrupper, revisor och valberedning. Förslag till funktionärer tas tacksamt emot av valberedningen.

Efter årsmötetsförhandlingarna får vi avnjuta en kort konsert med manskören *Hör oss Svea*, som till stor förnöjelse sjöng för oss vid årsmötet förra året. Kvällen avslutas som vanligt med dragning i medlemslotteriet.

Verksamhetsberättelse, ekonomisk berättelse och budgetförslag finns för nedladdning på hemsidan, fliken Årsmöte, och kommer även att finnas för utdelning vid mötet.

Alla är välkomna! Vi påminner dem som inte kan vara med vid dragningen att lämna in en prioriteringslista.

Månadens konstnär

I Folkvandvårdens väntrum kan vi fram till slutet av mars se akrylmålningar av **Carin Olsson**. Carin är en fyrtiotalist som först på 2000-talet börjat uttrycka sin skaparlängtan i bildkonst, framför allt genom akrylmåleri. Hon har utbildat sig bl.a. för GunLiz Lind och på Green Academy i Täby och har under de senaste åren visat sina arbeten på utställningar som t.ex. Täby Konsthelg sedan 2008. De senaste fyra åren har hon deltagit i Konst i Roslagen.



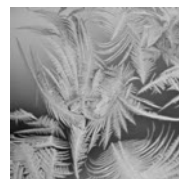
©CARIN OLSSON

Carin säger själv om sina bilder att de nog inte har några djupa, dolda budskap utan främst vill förmedla färgglädjen, målarlusten och, kanske ibland, lite humor.

I biblioteksfoajén fortsätter **Jin Jiangs** utställning januari månad ut.

Nästa utställare, under februari, är fotografen och klarinettisten **Hans Dhejne** från Vallentuna.

Hans har specialiserat sig på ett fåtal motivgrupper – fjädrar, isrosor, kossor och porträtt. Sitt klarinettspel presenterar han dels solo på egen hand, dels som medlem av gruppen Gladpack Spelmän.



©HANS DHEJNE



©FREDRIK LINDBERG/BUS 2011

Under mars månad heter utställaren **Fredrik Lindberg**, en konstnär som har sin bakgrund i Luleå och Västerbotten. Han har skaffat sig sin konstnärliga utbildning vid Edelviks och Birkagårdens folkhögskolor, Gävle Högskola och på Konstfack. Hans målningar skildrar gärna det västerbottniska landskapet, ofta i vinterdräkt.

Människor och djur placeras in i bilden för att ge uttryck åt konstnärens tankar.

I april får vi stifta bekantskap med den underfundige konstnären **Thomas Carlund** från Halland. Han har mycket att säga om sitt, enligt Thomas, "kÅH!stnärskap", bl.a. detta: "Jag är en vän av välutvecklad

estetik, färg, komposition samt där bilden kan få äga något av ett inre liv." och "Jag försöker plöja ny mark i mig själv. Som om jag skulle vara mina bilder. Varför inte? Det här med bild i kraft av sig självt. Att se om det bär att försöka skapa något som rör sig. I sig själv. Jag försöker återerövra måleriet".



©T. CARLUND

deltagaravgift vid blandade arrangemang. Betala därför in avgiften så snart som möjligt och ge på så sätt också inköpsgruppen medel att spendera på vinster för nästa års lotteri. Behöver du ett inbetalningskort kan det laddas ned på hemsidan, eller ring kassören eller sekreteraren så skickar vi ett med posten.

Kom med i styrelsen!

Vi har 7, 8 trevliga möten om året.

Är du intresserad eller känner en kandidat, ring valberedningen:

Jan-Erik Forsberg 51171674 Louis Sparr 51171570

Maj Norling 51172583

Konsthallar i närheten

Väsby Konsthall

www.vasbykonsthall.com

Öppet onsdag, torsdag 12–17, fredag–söndag 12–16

21/1 – 19/2	Korkea Lakeus--Österbotten	måleri, teckning
25/2 – 25/3	J.Högström, V.Chér, Krosse	skulptur, måleri, objekt
31/3 – 29/4	Akvarellsalong	
5/5 – 16/5	Yrkesvävarna	vävd textil
23/5 – 1/6	Elevernas vårsalong	

Edsvik Konsthall

www.edsvik.com

Öppet tisdag–söndag 11–17

17/1–4/3	Det mörka rummet	saml.utst. bl.a. Ola Billgren
21/1–26/2	Jiri Anderle	grafik
8/3–15/4	Tantutställning, Terra Nova	
8/3–15/4	Danka Jaworska	måleri
18/4–29/4	Spår – Ung Vårsalong	
5/–27/5	European sculpture	Skulptörförbundet

Karby Gård

www.karbygard.se

Öppet lördag, söndag 12–16

14/1–29/1	Lapsa, Virke, Dalmalm	cavepaint, collage, akvarell
14/1–29/4	KarbyGrafikerna	grafik, olika teman
14/1–29/1	Täbykonstn., Grupp 84	olja, akvarell, pastell
4/2–19/2	K.Engvall, EM. v.d. Spank	måleri, fotografi
25/2–11/3	Johanna Schartau	film, fotografi, siden
17/3–1/4	Ch.Rosén, S.Snidare	keramik, grafik
14/4–29/4	Vårsalong	Täby konstnärer

Länsmansgården

www.osterakerskonsthall.se

Öppet lördag, söndag 12–16

14/1–29/1	Å.Kvissberg, F.Olofsson	måleri, keramik
4/2–19/2	K.Ward, A.Gustafsson	skulptur, akvarell
25/2–11/4	I.Strååt, V.Lekander	teckning, måleri
17/3–1/4	I.Ingelse, P.Hauska	måleri
14/4–29/4	A.Toresdotter, A.Renborg	måleri, skulptur
5/5–20/5	Falu emaljörer	emalj

Konstakademien

www.konstakademien.se

Öppet tisdag–fredag 11–17, lördag, söndag 12–16

3/12–5/2	Tusen ledamöter	samlingsutställning
16/2–19/2	MARKET	samtidskonst
3/3–13/5	Lars Olof Loeld	
3/3–8/4	Ulrica Lundberg	
16/3–13/5	Carnegie Art Award 2012	
14/4–13/5	Natalie Sutinen	
25/5–10/6	KHH:s elevutställning	

Museiguide

Nationalmuseum

Efter succéutställningen *Peredvizjniki* följer två mindre spektakulära men ändå intressanta utställningar med början den 8 mars. *Passioner, konst och känslor genom fem sekler* undersöker hur känslouttryck har skildrats i bildkonsten från renässansen fram till idag. Verk av mästare som Rembrandt och Edvard Munch visas tillsammans med nutida videoverk. *Drivet och överdrivet, om karikatyren i Sverige* speglar den satiriska teckningskonsten från 1500-talet fram till idag. Båda utställningarna stänger den 12 augusti.

Moderna Museet

Från den 11 februari presenterar museet en utställning med delvis helt nya verk av *Eija-Liisa Ahtila*, en av Nordens internationellt mest erkända och tongivande samtidskonstnärer och en pionjär i den multimediala konstens utveckling. Utställningen pågår till den 6 maj.

Prins Eugens Waldemarsudde

CF Hill-utställningen stänger den 29 januari och *Erik Olsson*-utställningen den 26 februari. Från den 18 februari till den 6 maj visas *Blå skymning och nakna atleter*, med verk av *Eugène Jansson*, den färgstarke pionjären för det moderna måleriet.

Thielska Galleriet

Fram till den 12 februari visas verk ur *Ernest Thiels samling*. Från den 18 februari till den 6 maj, d.v.s. samtidigt med Waldemarsudde ordnar även Thielska en *Eugène Jansson*-utställning.

Liljevalchs konsthall

Vårsalongen pågår från den 27 januari till den 25 mars. *Ung Vårsalong* börjar den 14 februari.

En bildpoet med absolut färggehor, *Jarl Ingvarsson*, visar mellan den 14 april och 13 maj verk som han komponerat för detta tillfälle tillsammans med en exposé av tidigare arbeten.

Millesgården

Ingrid Vang Nyman är mest känd för sina illustrationer av Pippi Långstrump och andra barnböcker av Astrid Lindgren. Millesgården visar från den 28 januari till den 20 maj ett 50-tal originalillustrationer. Det finns också en större scenografi där barn och vuxna kan leka.

Marabouparken konsthall

Utställningen med *Hilding Linnqvist* stänger den 13 februari. Den 18 februari öppnar en utställning med möbler, objekt och inredningar tillverkade i spånskiva, nålfilt, frigolit och lera av konst- & designgruppen *Uglycute*, känd för sin speciella fulsnygga "look". Pågår till den 13 maj.

Sven-Harrys konsthall

Fram till den 11 mars visas målningar av *Torsten Andersson* tillsammans med teckningar och keramiska objekt av *Kristina Eriksson* i konsthallen. Mot särskild avgift kan man dessutom bli förevisad en trogen kopia av Sven-Harrys tidigare bostad med flera verk av CF Hill och Schjerfbeck, antika möbler, mattor av Märta Måås-Fjetterström m.m.

Bonniers Konsthall

I en utställning som pågår till den 29 april låter *Lisa Jonasson* förstora upp sina märkliga figurer som får pryda Spetsens glasväggar ut mot gatan. I ett inre rum i rummet visas hennes färgsprakande och detaljrika collage. Med utställningen *Resan till månen. Före och efter film*, mellan 8 februari och 8 april, utforskas bildkonstens och filmens sekellånga gemensamma kärlekshistoria i en stor gruppställning.

Magasin 3

Museet öppnar den 3 februari med en utställning med *Ai Weiwei*, den kinesiske konstnären, arkitekten och regimkritikern, kanske mest känd för sin roll som konstnärlig konsult för Fågelboet, OS-stadion i Peking. Pågår till den 10 juni.

Fotografiska

Fram till den 15 april pågår utställningen *Inwards and Onwards* av *Anton Corbijn*, världskänd för sina porträtt av rockmusiker. Till den 12 februari visas *Ron Havivs* bilder i utställningen *Haiti i bilder – två år efter katastrofen*. Till den 4 mars visas *Aitor Ortiz* bilder av monumentala verk i betong och *Margareta M. de Langes* subjektiva bilder av nakna kroppar i *Surrounded by No One*.

Vallentuna konstförening
c/o Ljungvägen 5
186 34 Vallentuna
epost
vkf@vallentunakonstforening.se
PG 81 59 31- 1
Org.nr 802444-2819

B FÖRENING
BREV



MEDLEMSBEVIS - Vallentuna konstförening
för det år och med det medlemsnummer som anges ovan.

Fler vinster i medlemslotteriet



©JUSSI TAIPALEENMÄKI/BUS 2011

Vinst nr 8

Utan titel, litografi, 27x37 cm

Jussi Taipaleenmäki

Jussi Taipaleenmäki, målare, grafiker och skulptör, är autodidakt från Uleåborg, Finland. Han har sedan 1979 haft ett stort antal utställningar i Sverige, Finland, Danmark, Norge och Tyskland.

Vinst nr 9

Örhängen
silver och pärlor
Jan Dahlberg



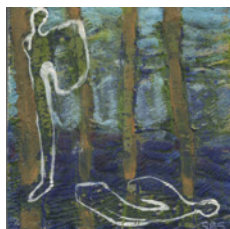
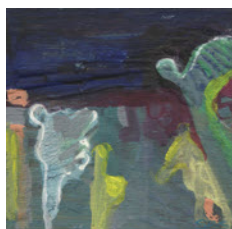
FOTO: A. ÅHBECK

Vinst nr 10

Utan titel, bildväv, 110x40 cm, **Jenny Oppenheimer**
Jenny Oppenheimer är utbildad vid Handarbetets Vänners skola och har gesällbrev i konstvävnad. För sitt gesällprov tilldelades hon den lilla silvermedaljen. Utöver utställningar i Sverige har Jenny deltagit i vandringsutställningen *Life and Handicraft in Scandinavia* i Japan och hon ställde också ut under senaste Konst i Roslagen, då med efternamnet Blomberg.



FOTO: A. ÅHBECK



©SDS/BUS 2011

Vinst nr 11

Triptyk, olja på plywood, 3x10x10 cm, **SDS**
Uppgifter om konstnären saknas för närvarande.

Vinst nr 12

Entig, bronsskulptur, 18 cm, **Johannes Nielsen**
Johannes Nielsen utbildade sig på Lunds konsthögskola (2003) och genom att arbeta som assistent åt Patrick O'Reilly i två år. Under de senaste fem åren har han haft ett flertal utställningar runt om i Sverige och har också visat sina verk i Singapore.



FOTO: EIGHTARTGALLERY.COM

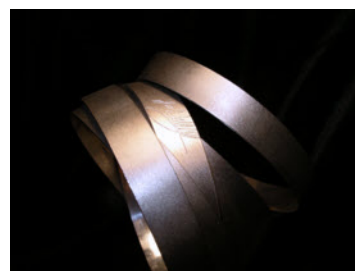


FOTO: A. ÅHBECK

Vinst nr 13

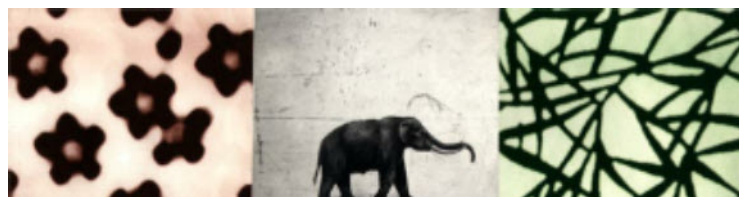
Armband
silver
Jan Dahlberg

Vinst nr 14

Ur skogen, träsnitt, 40x28 cm, **Denis Stéen**
Denis Stéen är utbildad vid Valands konsthögskola. Han har deltagit i över 200 samlingsutställningar, varav drygt 100 utanför Sverige, samt har haft separatutställningar i Sverige, Tyskland, Schweiz och Polen. Han finns representerad på Nationalmuseum och flera andra museer i Sverige, Norge, Tyskland, Polen och Litauen.



©D. STEEN/BUS 2011



©A. HAGSTRÖM/BUS 2011

Vinst nr 15

Elefanten, polymeretsning, 13x50 cm, **Arnold Hagström**
Arnold Hagström är utbildad vid Grafikskolan Forum och har haft ett flertal utställningar i Sverige och Tyskland. Nationalmuseum, Göteborgs konstmuseum och Malmö Konstmuseum hör till dem som köpt hans verk.

Föreningens styrelse 2011

Ordförande	Anders Torberger	a.torberger@tele2.se	51172550
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Kassör	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.com	51173638
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Lennart Hallsten	lennart.hallsten@ki.se	51177387
Suppleant	Marianne Torberger	marianne.torberger.@gmail.com	51172550

Inköpsgrupp

Maj Evaeus, Barbro Hallmans,
Stig Rybrink, Anders Torberger

Utställningsgrupp

Hans Göransson, Mats Nicklasson,
Marjatta Saastamoinen

Konst i Roslagen

Stig Rybrink