



Vallentuna paletten

Vallentuna konstförening • 1/2011

Dags för årsmöte

Den **17 februari** är det dags att genomföra vårt årsmöte. Som vanligt håller vi till i **Vallentunasalen** och startar mötet **kl. 19.00**. Som underhållning och avkoppling efter mötesförhandlingarna får vi i år lyssna på manskören Hör oss Svea. Kvällen avslutas traditionsenligt med dragning av vinsterna i medlemslotteriet. *Kom ihåg att lämna in en prioriteringslista om du inte kan vara med vid utlottningen.*

Årsmötets dagordning finns med som bilaga. Styrelsen föreslår, som framgår av den, att föreningens stadgar ska revideras. Förslaget finns att läsa på hemsidan och kommer givetvis också att finnas tillgängligt vid årsmötet. Den viktigaste ändringen är att sista inbetalningsdag för deltagande i årets medlemslotteri ändras från den 31 oktober till den 31 december. Styrelsen anser att den kortare tiden mellan sista betalningsdag och utlottningen kommer att öka intresset för att delta i lotteriet och därmed i föreningen. Övriga ändringsförslag är formella förtydliganden av nu gällande regler och berör främst styrelsens inre arbete.

Det hände under hösten

Som första program i höstas fick ett femtiotal åskådare höra Axel Fridell berätta med Allan Edwalls röst om sitt liv och sin konst i filmen "Ty för detta livet är ej människan god nog" av Karl Haskel. I början av oktober var det som vanligt tid för Konst i Roslagen med en samlingsutställning i Vallentunasalen. Därpå följde ytterligare ett arrangemang på temat grafik då Mikael Wahrby för cirka 30 medlemmar berättade om det tekniska bakom kopparetsning. Slutligen besökte några tappra Grafiska Sällskapets verkstad och Mosebacke Ateljéhus i slutet av november och fick där med egna ögon se hur grafik framställs med metoder som varit i princip oförändrade sedan århundraden.

Året avslutades med ett utåtriktat arrangemang den fjärde advent, då vi deltog i Centrumföreningens julmarknad på Tuna torg för att visa upp föreningen och förhoppningsvis locka fler att bli medlemmar. Ett lotteri där barn kunde vinna ritblock och kriter m.m. lockade många till ståndet, som strålade klart i vintermörker och snöyra.



FOTO A. ÅHBECK

Månadskonstnärer

I biblioteksfoajén fortsätter utställningen med **Amalia Årfelt** januari månad ut. Missa inte hennes färgsprakande vägg!

Amalia följs i februari av **Lotta Sjöberg**, en konstnär med utbildning från konsthögskolan i Bergen och Kungl. Konsthögskolan, som arbetar med måleri, grafik och skulptur. Hon har deltagit i en mängd samlingsutställningar under det senaste decenniet och var med i Konst i Roslagen 2001 och 2002. Lotta har sålt arbeten till flera kommuner och landsting. Under 2010 har hon haft Konstnärsnämndens arbetsstipendium.



Lillasyster, litografi
© C. SJÖBERG

"I mitt bildspråk", säger Lotta, "finns en dramatisk grundton som tar avstamp i en mångbottnad plats eller en sammansatt miljö. Beträktaren går in i en drömsk och ödesmättad värld, där generationer av minnen, berättelser, sägner och legender ligger tätt tillsammans. Världar överlappar och flyter in i varandra. I det grafiska

bladet "Lillasyster" står några halvt synliga gestalter en bit bakom bildens mest centrala person. System? Är de halvt synliga döda, eller finns de i tankarna hos bildens "huvudperson"? I mina arbeten blir alla, människor, djur och föremål, bärare av budskap. De fylls med luft, svävar upp, aktiverar och håller samman olika världar och verkligheter".

Under mars får vi stifta bekantskap med **Gunilla Holmgren**, ännu en konstnär som arbetar med textil som uttrycksmedel men också med måleri. Gunilla är utexaminerad från textillinjen på Konstfack och har sedan dess arbetat i egen ateljé med att väva bilder, "gobelängar", efter egna skisser och med temperamåleri. "Nillan", som hon gärna vill kallas, beskriver sitt sätt att arbeta så här: "Jag iakttar naturens skiftningar, ljuset, mörkrets och färgernas förändringar under dygnets och årstidernas alla timmar. Skisserna till gobelängerna får en mer abstrakt tolkning än målningarna som jag målar i stundens känsla".

Gunilla har haft en mängd separatutställningar och har deltagit i grupputställningar på otaliga platser inom och utom landet, bl.a. Vårsalongen på Liljevalchs. Banker, kommuner och landsting såväl som privatpersoner, privata företag och konstföreningar har köpt hennes arbeten. Utsmyckningar av Nillas hand kan man se i t.ex. Kevinge servicehus i Danderyd och Åkersberga nya teater.



Brovatten, textil 140x135 cm

Kalendariet

- **2 februari kl. 19.00, Vallentunasalen**
"Det sköna är svårt", film om konstnären CF Hill
Se sid. 2.
- **11 - 17 februari, Vallentunasalen**
Visning av medlemslotteriets vinster. Se sid. 2 och 4.
- **17 februari kl. 19.00, Vallentunasalen**
Årsmöte med underhållning av kören Hör oss Svea och dragning i medlemslotteriet. Se ovan och sid. 4.

- **17 mars kl. 19.00, Vallentunasalen**
Föredrag om Ernst Josephson av dr Ulf Abel
Se sid. 2.
- **2 april, preliminärt datum**
Föredrag av Anna Toresdotter i hennes ateljé i Skärgårdsstad. Mer information i nästa nummer.

Glöm det inte!

Betala medlemsavgiften till PG 81 59 31-1.

Medlemslotteriet

Inköpsgruppen har nu slutfört sitt arbete för den här gången och har presenterat nedanstående lista. Vinsterna finns avbildade på sidan 4 med en kort presentation av konstnärerna och kan också ses på hemsidans galleri, <http://galleri2.vallentunakonstforening.se>, eller klicka via hemsidan www.vallentunakonstforening.se. Som vanligt ställs vinsterna ut i Vallentunasalen under en vecka före årsmötet, från den 11 februari (vardagar 16 - 19, lördag 10 - 15, söndag stängt). För att inte förlora sin turordning bör den som inte kan vara med vid utlottningen välja ut sina favoriter och fylla i en prioriteringslista som lämnas till utställningsvärden eller sänds till Anders Torberger. Gör man inte det blir man hänvisad till att välja bland de vinster som återstår då utlottningen avslutats. Observera också att ett eventuellt ombud måste visa upp en undertecknad fullmakt.

Nr	Konstnär	Titel	Teknik
1	Mona H-dotter Olander	Strömstare från Vira	Väv
2	Alf Ljungqvist	Nyckelskåp	Slöjd, bok
3	Irene Canel	Lilla mamma	Keramik
4	Galina Davydtchenko	Hoppets bro	Olja
5	Anders Hugo	Stranden Kårehamn	Litografi
6	Kenneth Pils	Kvinnor	Litografi
7	Ruth Goldmann	Mosippa	Färgetsning
8	Lily Maria Ehnborg	Utan titel	Akvarell
9	Tommy B Nilsson	Utan titel	Olja
10	Maria Björklund	Camille	Polymeretsning
11	Rune Hannäs	Ungdom	Brons
12	Amalia Ärfelt	Dammelefant	Stenlitografi
13	Slava Mjod	Köpmangatan	Olja
14	Michael Anzengruber	Damvas	Stengods
15	Karin Walde	Snitt	Datorgrafik
16	Cecilia Enberg	En hund begravnen	Screentryck

Ernst Josephson

Torsdagen den 17 mars kl. 19.00 får vi besök av fil. dr **Ulf Abel** som i Vallentunasalen föreläser om den store 1800-talskonstnären Ernst Josephson.

Ernst Josephson föddes 1851 och räknas som en av Europas främsta porträttmålare. Hans berömmelse vilar på en teknisk fulländning kombinerat med en osedvanlig människokänedom. Flera av hans porträtt tillhör mästerverken i den svenska konstens historia och konstnärskapet har en osedvanlig tyngd och betydelse.

Träffpunkten



Det nya året 2011 har hunnit bli några dagar gammalt och den helgrika tid, som omger årsskiftet, är snart till ända. De sista helg- och klämdagarna, fria från julbestyr och nyårsfirande, passar utmärkt för en tillbakablick på det gångna konstföreningsåret, som för min del inleddes på allvar den 11 februari 2010. Sju styrelsemöten och åtta föreningsarrangemang senare kan jag oförbehållsamt konstatera, att arbetet i föreningen har varit mycket stimulerande och, inte sällan, lustfyllt! De föredrag och studiebesök, ofta kryddade med fika eller annan förtäring, som föreningen ordnat under året, har bjudit på många trevliga möten och gett nya insikter om konst och konstutövande. Förutom mötet med Göran Rucker i början av april, har vi kunnat lyssna till och samtala med Mikael Wahrby, som besökte Vallentunasalen i oktober, samt med Ruth Goldmann som, i slutet av november, initierat och inspirerande berättade såväl om Mosebacke Ateljéhus som om framställning av grafiska blad. Vi har också kunnat glädjas åt två filmer med intressanta konstnärsporträtt - Lars Jonsson i maj och Axel Fridell i september.

Vid årets traditionella julmarknad den 4:e advent visade föreningen upp sig med ett eget lotteri- och konsthantverksstånd. Trots julstämningfullt, men ur skyltsynpunkt besvärande, snöväder hade vi många besökare, inte minst barnfamiljer som gärna köpte lotter i vårt vinstrika lotteri för barn. Att det finns en konstförening i Vallentuna tycktes överraska många besökare. För att sprida kunskapen om vår existens fick alla intresserade med sig ett exemplar av den nya informationsfolder som vi tagit fram under året.

Alla arrangemang och aktiviteter riktar sig i första hand till föreningens medlemmar, som i sin tur är grunden och förutsättningen för dessa verksamheter. När jag tillträdde som ordförande för 10 månader sedan var

Film i Vallentunasalen

Den 2 februari visar vi filmen ”Det sköna är svårt” som handlar om målaren **Carl Fredrik Hill**.

CF Hill föddes 1849 i Lund och utbildade sig vid Konstakademien i Stockholm. Han reste därefter till Paris 1873, samtidigt med Strindberg och flera andra svenska konstnärer. Där arbetade han intensivt i fyra år för att få ställa ut på Salongen men blev refuserad gång på gång och fick endast två verk antagna.

Sedan han under en kort period därefter drabbats av flera olyckor i familjen målade han i om möjligt ännu högre tempo men började också bli mer och mer psykiskt instabil. 1878 fördes han till sinnessjukhus. Grannar hade klagat på hans rop om nätterna och vänner chockerades över hans nya bilder med obscena motiv. Det konstaterades att han led av hallucinationer och förföljelsemani. Han protesterade dock mot den behandling han fick och togs då omhand av sin mor och en syster. De vårdade honom i hemmet i nästan 28 år tills han avled 1911 och begravdes på Östra kyrkogården i Lund.



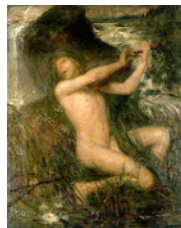
Seine vid Bois-Le-Roi

Först efter sin död blev Hill riktigt erkänd, till att börja med genom alla verk han utfört som frisk, ett antal imponerande landskapsmålningar, inspirerade av bland andra Camille Corot. Senare har även hans konst från sjukdomsperioden uppmärksammats och uppskattats.

Hill är väl representerad på Nationalmuseum, Göteborgs konstmuseum, Waldemarsudde och framför allt på Malmö konstmuseum.

”Det sköna är svårt” är gjord av Anders Wahlgren. I minnen och möten får vi följa Hill i Paris, på målarresor i Normandie och i hemmet i Lund med modern och system.

Filmen visas i Vallentunasalen med början kl. 19 och slut kl. 20.30.



Hans för allmänheten mest kända verk torde vara variationerna på Näcken/Strömkarlen-temat, ett tema som följer honom hela livet - ett uttryck för skapandets vanda.

Dr Ulf Abel har varit 1:e intendent vid Nationalmuseum, där han fortfarande har huvudansvaret för museets ikonsamling. Han har författat en omfattande monografi över Ernst Josephson som givits ut i serien De stora mästarna.

föreningens hälsa inte den bästa - sjunkande medlemstal och en ekonomi som visat röda siffror under några år. Min och den nya styrelsens ambition för 2010 var att fortsätta och intensifiera det arbete som inleddes tidigare år i syfte att vända utvecklingen, dels genom att göra medlemskapet attraktivare såväl för gamla som för nya medlemmar, dels genom att se över föreningens kostnader och möjligheter till nya intäkter. Jag konstaterar nu att föreningens ekonomin nu repat sig så pass att risken för att föreningen skall drabbas av sotsdöden är något mindre än för 1 år sedan. Att såväl filmer som föredrag och studiebesök uppskattats har jag fått många vittnesmål om, men trots detta fortsätter minskningen av antalet medlemmar i föreningen. En vändning kan dock vara på gång: det totala antalet deltagare i våra ”mindre” arrangemang har ökat med drygt 45% sedan 2009!

Snart stundar årsmötet och, det kanske minst lika spännande, medlemslotteriet går av stapeln. De utsökta konstföremål i olika stilar och konstarter som utgör årets vinster presenteras på sidan 4. Fotografier i all ära, men för att konstverken skall komma till sin fulla rätt måste de ses i verkligheten. Missa därför inte att besöka Vallentunasalen, där vinsterna visas upp hela veckan före årsmötet.

Den delvis nya styrelse som tar vid efter årsmötet fortsätter förhoppningsvis det ”renoveringsarbete” vi påbörjat i syfte att skapa ökat intresse för medlemskap i föreningen genom attraktiva arrangemang, aktuella och tillgängligare utställnings- och evenemangstips samt ökade möjligheter till samtal om konst i olika former. Ett steg i denna riktning tror jag är att fortsätta utvecklingen av föreningens hemsida såväl innehåll som layout. Gå in på www.vallentunakonstforening.se och hör av dig med kommentarer och synpunkter!

Anders Torberger a.torberger@tele2.se

Utställningar

Konstakademien

ti-fr 11 - 17, lö - sö 12 - 16

	8/1 - 13/2	26/2 - 3/4	9/4 - 15/5
SALARNA		Per Hüttner/ Elias Arnér	Konstakademiens stipendiater, fr. 7/5
GALLERI ÖST	Ingela Johansson	Irina Gebuhr	Bosse Andersson
GALLERI VÄST	Erland Brand/ NUG	Björn Melin	Birger Lundquist
ATELJÉN	till 6/2	Björn Melin	Birger Lundquist
TENGBOM-HALLEN	Johan Lindell	Eva Jacobsson	Kurt Simons
MITT-SALEN	Hugo Zuhr, fr. 15/1		Ulla Trotzig
17/2 - 20/2 MARKET Alla salar			
26/5 - 12/6 KKH:s elevutställning			

Väsby Konsthall

on-to 13 - 17, fr - sö 12 - 16

15/1 - 6/2	Jörgen Martinsson/Ingvar Staffans	skulptur, måleri
12/2 - 2/3	KIDS - gruppställning	fotografi
12/2 - 10/4	Akvarellsalong	jurybedömd
16/4 - 15/5	Väsbypentagrammet	Land Art
16/4 - 15/5	Tecken i tiden	upplevelsekonst
18/5 - 26/5	Elevutställning	Väsby skolor
28/5 - 1/6	Yrkesväarna	textilt konsthandverk

Länsmansgården, Åkersberga

lö - sö 12 - 16

15/1 - 30/1	Bengt Amundin/ David Wadström	skulptur, film
5/2 - 20/2	Hasan Erdemir/Eva Kai-Larsson,	måleri, keramik
26/2 - 13/3	Lena Pärup/Lena Sundbom	måleri, grafik
19/3 - 3/4	Skrotgruppen	konst av återbruk
2/4 - 1/5	Tornåarna	nio grafiker
9/4 - 1/5	Jussi Taipaleenmäki/Nina Pärnerteg	måleri, keramik
30/4 - 22/5	K. Anselm/U. Wennberg/B. Mellin	grafik

Museernas vårtermin

Nationalmuseum inleder vårens utställningsprogram den 27 januari med den magnifika utställningen **Skimrande silver**, där man visar upp silverföremål, från 1550-talet till kronprinsessans bröllopsservis och andra verk från vårt århundrade. Utställningen stänger redan i mars och avslöses den 24 mars av **Lust & Last**, en utställning som visar exempel på hur sexualitet, dygd och synd har skildrats i konsten från 1500-talet fram till idag. Totalt visas 200 verk från museets egna samlingar, en blandning av målningar, teckningar, skulpturer och konsthantverk. Pågår till den 14 augusti.

Moderna museet visar upp en av Sveriges mest betydelsefulla konstnärer, **Eva Löfdahl** (f. 1953), i en utställning som öppnar den 5 februari. Sedan debuten för drygt tre decennier sedan har Eva Löfdahl skapat olika typer av paradoxala metaforer och på så vis utmanat vårt vaneseende, vare sig det har handlat om skulptur, objekt, måleri och teckning som visats i utställningar eller verk gjorda direkt för en plats i offentligheten. Utställningen stänger den 1 maj.

Mellan den 19 februari och 22 maj visar museet verk av den franske fotografen **Jeanloup Sieff** (1933-2000) med fokus på hans dansbilder. Sieff började fotografera i början av 1950-talet och arbetade under sin långa karriär med reportage, landskap, mode, reklam och porträtt för tidskrifter som Elle, Harper's Bazaar, Vogue, Paris-Match och Esquire.

Från den 5 mars till den 24 april presenteras den tyska konstnären **Jutta Koether** (f. 1957). Hennes verk med sin mångfacetterade konstpraxis har aldrig tidigare visats i Sverige. Utställningen på Moderna Museet innehåller ett trettiotal verk från 2005 fram till i dag. Jutta Koether har i många år varit en konstnärernas konstnär som arbetar gränsöverskridande med måleri, performance och musik.

Prins Eugens Waldemarsuddes huvudutställning under våren är **GAN - modernistpionjär och outsider**. Den öppnar den 19 februari och stänger den 29 maj. GAN, Gösta Adrian-Nilsson (1884-1965) var konstnären som på 1910- och 20-talen blev pionjär för futurismen och kubismen i Sverige och inspirerade Halmstadgruppen. Utställningen visar ett stort antal av hans målningar, teckningar och collage.

Edsvik Konsthall

ti - sö 11 - 17

8/1 - 30/1	Pintura Fresca 10	abstrakt konst
22/1 - 6/3	Galleri Astley	Internationell Mötesplats
5/2 - 6/3	Margareta Ternström	datorgrafik
9/3 - 13/3	Mötet	Sollentuna skolprojekt
19/3 - 10/4	MariaManuela	måleri
19/3 - 10/4	IlkkaPämi/Kerstin Hedman	konstruktivister
16/4 - 8/5	Birgitta Sundström Jansdotter	porträttmåleri
16/4 - 8/5	Nationell Salong	akvarell
14/5 - 12/6	Jonas Wickman	måleri
14/5 - 12/6	Stalking	konceptuell konst

Karby Gård

lö - sö 12 - 16

15/1 - 30/1	Egil Drogseth	måleri, retrospektiv
5/2 - 20/2	Elin Redin/Ann-Marie Bäck	måleri, teckningar
26/2 - 13/3	PLAST SPE CIFIKT	gruppställning
19/3 - 3/4	Anne Blijdensten	Horisont Siljan,
	Kjell Jansson	måleri, skulptur
9/4 - 1/5	Värsalong	samlingsutställning

Astor Olsson

Vi har nåtts av budskapet att Astor Olsson gått bort efter en tids sjukdom. Astor var en fantastisk person med ett stort engagemang för Vallentuna konstförening, under många år sekreterare i föreningen och ansvarig för hängning av konst. Likaså var det länge Astor som såg till att månadens konstnär fick sina konstverk placerade i biblioteksfoajén, och då som alltid att varje konstverk fick sin rätta plats i förhållande till de övriga.

Vi kommer att minnas Astor som en mycket levande person, varmhjärtad och öppen, nära till skratt och glädje men också med ett djupt allvar.

Urban Karlsson

En annorlunda konstnär visas den 5 mars till 3 april, **Thomas Tempte - fanérmästaren**. Tempte (f. 1942) har återskapat Georg Renners skapelse från 1530-talet, den gåtfulla fanérsågen i Augsburg, smyckad med intarsia.

På **Thielska Galleriet** får Bruno Liljefors avlösning den 29 januari till 27 mars av en grupp konstnärer med **hommage à Philip von Schantz**.

För första gången i Sverige visar **Millesgården** med början den 29 januari en utställning med den världsberömda brittiska barnboksförfattaren Beatrix Potter (1866-1943), **BEATRIX POTTER™ PELLE KANIN™ & HANS VÄNNER**. Hennes illustrationer skapade många omtyckta sagor med djurkaraktärer som Peter Rabbit (Pelle Kanin), Mrs. Tiggy-winkle (Fru Tusentagg), Mr. Jeremy Fisher (Moses Metare) med flera. Beatrix Potter vände sig tidigt till djurens värld och ägnade många timmar åt att studera deras utseende, beteendets rörelsemönster återgivna i exakt detalj med stor inspiration från den engelska landsbygden och Natural History Museum i London. Utställningen stänger den 15 maj.

Bonniers Konsthall inleder våren den 16 februari med den internationellt uppmärksamade **Gardar Eide Einarssons** första separatutställning i Sverige. I **Power Has a Fragrance** tillåts hans verk som är laddade med symboler från populär- och gatukulturen breda ut sig och ta plats. Var beredd på en vår med politisk satir och svidande samhällskritik! Pågår till den 12 juni.

På **Kulturhuset**, Lilla Galleriet på Bibliotek Plattan, får man i utställningen **När mörkret faller** stifta bekantskap med den unga konstnären **Ragnar Persson** (f. 1980). I hans bildvärld möter vi berättelser om hästar, småfåglar, heavy metal och tonårskarlek. Hårt ställs mot mjukt och dödsmystik mot ömsinhet. Inspirationen kommer från populärkulturen men även från traditionellt naturmåleri. Teckningarna är en blandning mellan det spontana och en detaljerad perfektionism, som detaljerade porträtt på utrivna papperslappar med kaffebläckor och skisser med tejp kvar på hörnen. Ragnar tilltalas av det enkla i mötet mellan pennan och papperet och hans verk eftersträvar mer en känsla än att vara utsökt vackra. Det är lätt att känna igen sig i bilderna och den känsla de inger. Pågår 29 januari till 27 mars.

Obs! Ditt medlemsnummer står på adressetiketten.

Årets vinster

Dags för dragning i vårt medlemslotteri. Här visar vi alla vinster med en kort presentation av varje konstnär. Bilderna finns i större format på hemsidan och alla vinster kan ses i Vallentunasalen under en vecka före årsmötet. För detaljer om utställningen, se sid. 2. Där finns det också en vinstlista i tabellform.

Om du inte kan vara med vid utlottningen, glöm då inte att lämna din prioriteringslista eller ge en fullmakt till ditt ombud!



Mona Harrysdotter Olander använder naturmaterial som ull, lin, bomull och mullbärshaspelsilke för att få fram spänning och rörelse. De ger speciella effekter i färg, lyster och struktur, själva livsträden i bildvävarna. Motiven kommer gärna från Roslagen, Öland, Gotland och Lofoten.

Alf Ljungqvist formger och tillverkar föremål i trä. t.ex. små skåp och träreliefer i ett stramt och enkelt formspråk och ett gediget hantverk. Det vridbara nyckelskåpet tillverkas ur ett enda massivt stycke och är dekorerat med epoxi.



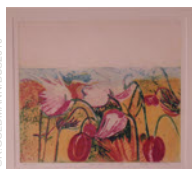
Irene Canel arbetar med olja, akryl, stengods, Raku, skulptur, silver, siden, smycken. Hennes konst bygger på drömmar och förväntningar från barndomen. Hon älskar att göra tankeväckande konst som en form av kommunikation med omvärlden.



Galina Davydchenko är en för oss välbekant konstnär. Senast för ett år sedan visade hon sina verk som Månadens konstnär i biblioteksfoajén.

Anders Hugo är utbildad vid Konstfackskolan i Stockholm och Gerleborgsskolan i Bohuslän. Han hämtar sina motiv främst från Stockholms skärgård och Öland.

Kenneth Pils är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan. Han har deltagit i många separat- och samlingsutställningar och skapat ett stort antal utsmyckningar för offentlig miljö, bl.a. på Danderyds sjukhus.



Ruth Goldmann är verksam vid Grafiska Sällskapet med ateljé i Mosebacke ateljéhus. Den gotländska naturen, med till exempel mosippan, är en viktig inspirationskälla för henne.



Lily Maria Ehnberg är en välkänd Vallentuna-konstnär och mångårig deltagare i Konst i Roslagen.

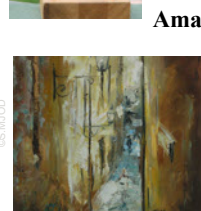
Tommy B. Nilsson är en skånsk konstnär som ofta söker sina motiv vid havet, gärna med en dramatisk himmel. Han har haft många utställningar, de flesta i Skåne, men han har också valts ut till Liljevalchs Vårsalong ett par gånger.



Maria Björklund är ytterligare en konstnär från Skåne med gedigen utbildning från Kungl. Konsthögskolan och Slade School of Fine Arts i London. Hon arbetar med såväl grafik som pastell.



Rune Hannäs, en sann modernist med en avskalad renhet i sina harmoniska kompositioner, är utbildad på Konstfack och har utfört många offentliga utsmyckningar.



Amalia Årfelt, Månadens konstnär i december/januari.

Slava Mjod är målare och filmskapare med utbildning från Ryssland. Bor och arbetar numera i Stockholm men har internationella uppdragsgivare.

Michael Anzengruber, Vallentunas kände keramiker, har numera sin ateljé i Ormsta på Lindholmensvägen.



Karin Walde är självlärd grafiker och akvarellmålare. Hon arbetar även med bildvävning som hon lärt på Hantverkets Vänner. Karin är en trogen deltagare i Konst i Roslagen.

Cecilia Enberg är en konstnär med rötter i Norrbotten som ofta arbetar med serigrafier.

Våren i väntrummet

Först ut i Folkvandårdens väntrum, under januari till mars, är **Annika Giertz** som utvecklat sina fotografiska talanger i Midsomarmargårdens Fotoklubb. Hon har sedan första början varit mest intresserad av att fotografera natur och blommor men har helt nyligen börjat intressera sig för människor och stadsbilder.



Föreningens styrelse 2010

Ordförande	Anders Torberger	a.torberger@tele2.se	51172550
Vice ordförande	Stig Rybrink	0851171941@telia.com	51171941
Sekreterare	Alf Åhbeck	affe@ahbeck.se	51172488
Kassör	Bengt Hallmans	bengt.hallmans@comhem.se	51171069
Ledamot	Hans Göransson	hans.g@telia.com	51177839
Suppleant	Barbro Hallmans	barbro.hallmans@comhem.se	51171069
Suppleant	Gun-Britt Sandström	gunbritt.sandstrom@zeta.telenordia.se	51173638

Inköpsgrupp

Maj Evaeus, Barbro Hallmans, Anders Torberger, Louis Sparr

Utställningsgrupp

Ulla Gyhlenius, Hans Göransson, Mats Nicklasson, Lena Westin

Konst i Roslagen

GunLiz Lind, Stig Rybrink